



ACADÉMIE
DE RECHERCHE ET
D'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR

AVIS DE L'ARES

2015-09

Sur les contenus minimaux imposés aux programmes
des cursus initiaux par le décret « Paysage »

26 mai 2015

AVIS DE L'ARES

Contenus minimaux imposés aux programmes des cursus initiaux par le décret « Paysage » (article 125 § 1^{er})

L'article 125 §1^{er} du Décret permet au Gouvernement d'établir des contenus minimaux imposés aux programmes des cursus initiaux sur proposition de l'ARES. Ces contenus minimaux doivent représenter 60% du total de crédits du cycle, soit 108 crédits.

En ce qui concerne les domaines organisés dans l'enseignement supérieur artistiques, l'ARES propose que la détermination des contenus minimaux communs se fasse sur la base d'un regroupement des activités d'apprentissage dans les grandes catégories de cours prévues par l'Arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 16 septembre 2002 classant les cours dans les Écoles supérieures des arts organisées ou subventionnées par la Communauté française

L'ARES propose d'introduire une distinction entre le cours artistique principal (de chaque option) et les autres cours artistiques.

Quatre grands ensembles de cours sont ainsi déterminés :

1. Cours artistique principal
2. Cours artistiques
3. Cours généraux,
4. Cours techniques,

Ces catégories permettent de fixer les contenus minimaux imposés pour chacune des options organisées dans trois des quatre domaines de l'Enseignement supérieur artistique.

Le domaine des Arts plastiques visuels et de l'espace propose d'introduire des distinctions plus nombreuses pour rencontrer les spécificités du domaine.

- Stages
- Sciences appliquées, Sciences et sciences appliquées –pour les options Architecture d'intérieur, Design industriel, Design urbain et Conservation, restauration des œuvres d'art.

DOMAINE 22 : ARTS PLASTIQUES, VISUELS ET DE L'ESPACE

Écoles supérieures artistiques concernées :

- ↘ Académie royale des Beaux-Arts de la Ville de Bruxelles – Ecole supérieure des Arts
- ↘ École nationale supérieure des Arts visuels de La Cambre
- ↘ École supérieure des Arts Saint-Luc de Bruxelles
- ↘ École supérieure des Arts - Ecole de Recherche graphique
- ↘ École supérieure communale des Arts de l'Image «le 75»
- ↘ École supérieure des Arts de la Ville de Liège
- ↘ École supérieure des Arts Saint-Luc de Liège
- ↘ Arts²
- ↘ Académie des Beaux-Arts de la Ville de Tournai
- ↘ École supérieure des Arts Institut Saint-Luc à Tournai

ENSEIGNEMENTS COMMUNS PAR OPTIONS - TYPE LONG

Options Dessin, Peinture, Sculpture, Céramique, Installation/Performance

	Dessin	Peinture	Sculpture	Céramique	Installation Performance
	crédits	crédits	crédits	crédits	crédits
Cours artistique de l'option	40	38	38	38	38
Autres cours artistiques	28	28	28	28	28
Cours généraux : Histoire et actualité des arts, Actualité culturelle	16	16	16	16	16
Autres cours généraux	14	14	14	14	14
Cours techniques	2	4	4	4	4
Stages	8	8	8	8	8
Total	108	108	108	108	108

Options Gravure, Gravure et image imprimée, Lithographie, Sérigraphie, Photographie

	Gravure	Gravure et Image imp.	Lithographie	Sérigraphie	Photographie
	crédits	crédits	crédits	crédits	crédits
Cours artistique de l'option	36	36	36	36	36
Autres cours artistiques	28	28	28	28	28
Cours généraux : Histoire et actualité des arts, Actualité culturelle	14	14	14	14	14
Autres cours généraux	18	18	18	18	18
Cours techniques	4	4	4	4	4
Stages	8	8	8	8	8
Total	108	108	108	108	108

Options Art dans l'espace public, Espace urbain, Images dans le milieu

	Art dans l'espace public crédits	Espace urbain crédits	Images dans le milieu crédits
Cours artistique de l'option	42	42	42
Autres cours artistiques	28	28	28
Cours généraux : Histoire et actualité des arts, Actualité culturelle	16	16	16
Autres cours généraux	14	14	14
Cours techniques	/	/	/
Stages	8	8	8
Total	108	108	108

Options Tapisserie/arts textiles, Stylisme et création de mode, Design textile

	Tapisserie Arts textiles crédits	Stylisme et création de mode crédits	Design textile crédits
Cours artistique de l'option	38	38	38
Autres cours artistiques	28	28	28
Cours généraux : Histoire et actualité des arts, Actualité culturelle	16	16	16
Autres cours généraux	10	10	10
Cours techniques	8	8	8
Stages	8	8	8
Total	108	108	108

Options Typographie, Design du livre et du papier, Illustration, Bande dessinée et Bande dessinée-éditions

	Typographie crédits	Design du livre crédits	Illustration crédits	Bande dessinée crédits	Bande dessinée-éditions crédits
Cours artistique de l'option	34	30	30	30	30
Autres cours artistiques	28	28	28	28	28
Cours généraux : Histoire et actualité des arts, Actualité culturelle	16	16	16	16	16
Autres cours généraux	14	18	18	18	18
Cours techniques	8	8	8	8	8
Stages	8	8	8	8	8
Total	108	108	108	108	108

Options Publicité, Communication visuelle et graphique, Communication visuelle, Graphisme

	Publicité	Communication visuelle et graphique	Communication visuelle	Graphisme
	crédits	crédits	crédits	crédits
Cours artistique de l'option	38	38	38	38
Autres cours artistiques	22	22	22	22
Cours généraux : Histoire et actualité des arts, Actualité culturelle	14	14	14	14
Autres cours généraux	18	18	18	18
Cours techniques	8	8	8	8
Stages	8	8	8	8
Total	108	108	108	108

Options Architecture d'intérieur, Design industriel et Design urbain

	Architecture d'intérieur	Design industriel	Design urbain
	crédits	crédits	crédits
Cours artistique de l'option	26	34	34
Autres cours artistiques	28	28	28
Architecture	8	/	/
Cours généraux : Histoire et actualité des arts, Actualité culturelle	14	14	14
Autres cours généraux	4	4	4
Sciences appliquées, Sciences et sciences appliquées	4	4	4
Cours techniques	16	16	16
Stages	8	8	8
Total	108	108	108

Options Arts numériques, Cinéma d'animation, Scénographie et Vidéographie

	Arts numériques	Cinéma d'animation	Scénographie	Vidéographie
	crédits	crédits	crédits	crédits
Cours artistique de l'option	38	38	38	38
Autres cours artistiques	28	28	28	28
Cours généraux : Histoire et actualité des arts, Actualité culturelle	16	16	16	16
Autres cours généraux	14	14	14	14
Cours techniques	4	4	4	4
Stages	8	8	8	8
Total	108	108	108	108

Option Conservation, restauration des œuvres d'art

	Conservation, restauration des œuvres d'art
	crédits
Cours artistique de l'option	19
Autres cours artistiques	28
Cours généraux : Histoire et actualité des arts, Actualité culturelle	16
Autres cours généraux	14
Sciences appliquées, Sciences et sciences appliquées	8
Cours techniques	15
Stages	8
Total	108

ENSEIGNEMENTS COMMUNS PAR OPTIONS - TYPE COURT**Toutes options, sauf Photographie et Dessin et technologies de l'architecture :**

	Toutes options, sauf Photographie et Dessin et technologies de l'architecture
	crédits
Cours artistique de l'option	56
Autres cours artistiques	10
Cours généraux : Histoire de l'art, Actualité culturelle	14
Autres cours généraux	14
Cours techniques	14
Total	108

Photographie :

	Photographie
	crédits
Cours artistique de l'option	66
Cours généraux : Histoire de l'art, Actualité culturelle	14
Autres cours généraux	14
Cours techniques	14
Total	108

Dessin et technologies de l'architecture :

	Dessin et technologies de l'architecture
	crédits
Cours artistique de l'option	68
Histoire de l'art, actualités culturelles	10
Autres cours généraux	14
Cours techniques	16
Total	108

DOMAINE 23 : MUSIQUE

Écoles supérieures artistiques concernées :

1. Institut supérieur de Musique et de Pédagogie
2. Conservatoire royal de Bruxelles
3. Conservatoire royal de Liège
4. Arts²

ENSEIGNEMENTS COMMUNS - TYPE LONG ET TYPE COURT

	Toutes options
	Crédits
Cours artistique principal	60
Autres cours artistiques	40
Cours généraux	8
Total	108

DOMAINE 24 : THÉÂTRE ET ARTS DE LA PAROLE

Écoles supérieures artistiques concernées :

5. Conservatoire royal de Bruxelles
6. Conservatoire royal de Liège
7. Arts 2

ENSEIGNEMENTS COMMUNS - TYPE LONG

	Théâtre et Arts de la parole
	crédits
Cours artistiques : Art dramatique	60
Autres cours artistiques	40
Cours généraux	8
Total	108

DOMAINE 25 : ARTS DU SPECTACLE ET TECHNIQUES DE DIFFUSION ET DE COMMUNICATION

Écoles supérieures artistiques concernées :

- ↳ Institut des Arts de Diffusion
- ↳ Institut national supérieur des Arts du Spectacle et des Techniques de Diffusion
- ↳ Ecole supérieure des Arts du Cirque

ENSEIGNEMENTS COMMUNS PAR OPTION – TYPE LONG ET COURT

Option Réalisation cinéma et radio-télévision

	Réalisation cinéma et radio-télévision
	crédits
Cours artistique principal	42
Cours artistiques	36
Cours généraux	2
Cours techniques	28
Total	108

Option Interprétation dramatique

	Interprétation dramatique
	crédits
Cours artistique principal	64
Cours artistiques	30
Cours généraux	2
Cours techniques	12
Total	108

Option Théâtre et technique de communication

	Théâtre et technique de communication
	crédits
Cours artistique principal	65
Cours artistiques	14
Cours généraux	1
Cours techniques	28
TOTAL	108

Option Montage-Scripte

	Montage-Scripte
	crédits
Cours artistique principal	52
Cours artistiques	12
Cours généraux	2
Cours techniques	42

Total	108
-------	-----

Option Son

	Son
	crédits
Cours artistique principal	46
Cours artistiques	14
Cours généraux	2
Cours techniques	46
TOTAL	108

Option Image

	Image
	crédits
Cours artistique principal	52
Cours artistiques	12
Cours généraux	2
Cours techniques	42
Total	108

Option Multimédia

	Multimédia
	crédits
Cours artistique principal	50
Cours artistiques	6
Cours généraux	2
Cours techniques	50
Total	108

Option Arts du cirque

	Arts du cirque
	crédits
Cours artistique principal	48
Cours artistiques	23
Cours généraux	4
Cours techniques	33
Total	108