

## RÉSUMÉ DU TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES



### « Quel corpus littéraire dans le secondaire supérieur ? Etat des lieux et enquête auprès de professeurs et d'élèves »

Artémis Efstathiou - Université catholique de Louvain - Master en langues et lettres françaises et romanes, à finalité didactique

Promoteur : Jean-Louis Dufays

Puisque « choisir, c'est renoncer », élaborer un corpus pour la classe de français implique de trier, au sein d'un vaste panorama d'œuvres, celles qui sont susceptibles d'être proposées à la lecture. Nous travaillons sur une double perspective : l'une descriptive (qu'est-ce qui est réellement lu ?), l'autre prospective (qu'est-ce qui pourrait être lu ?). À l'heure où de nouvelles pratiques sont légitimées (notamment à travers les outils numériques et les médias récents), la question du corpus littéraire s'inscrit au cœur de débats, témoignant de la coexistence entre des formes plus traditionnelles et des nouvelles tendances.

Notre travail s'appuie sur une analyse rigoureuse des manuels et programmes d'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles, intégrant des retours d'expérience d'enseignants et d'élèves. Au terme de notre analyse, il semble que tout l'enjeu est de trouver un équilibre entre le désir de rendre la lecture accessible et attrayante pour les apprenants et la nécessité de les exposer à une variété de textes fondateurs qui enrichissent leur culture littéraire. Gardons à l'esprit que le corpus littéraire sélectionné au secondaire sert de bagage et prépare les élèves à l'expérience universitaire. Comme nous essayons de le montrer, l'une des missions essentielles de l'enseignement de la littérature est de préserver et de valoriser un patrimoine culturel commun tout en nourrissant le dialogue intergénérationnel et interculturel.