

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS SAINT-LUC TOURNAI : CRÉATION D'UNE OSERAIE ET D'UN JARDIN DE PLANTES TINCTORIALES DÉVELOPPEMENT DURABLE – BIODIVERSITÉ



L'École Supérieure des Arts Saint-Luc de Tournai est située dans un cadre unique : un terrain de douze hectares comprenant le parc et les vergers entoure les bâtiments de l'école. C'est grâce à un tel environnement que le choix du projet s'est porté sur la création d'un jardin de plantes tinctoriales et d'une oseraie didactique.

Le jardin de plantes tinctoriales sert de lieu d'illustration pour les différents ateliers organisés : création de teinture végétale, extraction de pigments pour la fabrication de peinture au départ des plantes de nos régions... L'oseraie sert de base à des ateliers de vannerie et d'architecture végétale pour les étudiants désireux d'apprendre des techniques anciennes (panier, plessis) et de les transposer dans leurs propres créations.

UN JARDIN EN MANDALA

Il était évident que les étudiants de l'école artistique de Saint-Luc allaient puiser dans leurs ressources pour proposer un jardin original : ils ont arrêté leur choix sur la forme inspirante et créative du mandala. Ce réceptacle de plantation devient le cœur d'une pédagogie active, dans laquelle les pétales des plantes tinctoriales ainsi que les plantes des parcelles extérieures utilisées en vannerie trouveront une deuxième vie en tant que matériau ou support d'une œuvre d'art et/ou d'artisanat.

La mise en place du jardin a été effectuée par l'AID (Actions Intégrées de Développement) l'Escale de Tournai, et les gabarits pour les pétales ont été réalisés dans les ateliers par les étudiants de design d'objet. Quatre types d'ateliers sont dispensés par l'AID, chacun composé de trois séances (deux pour les étudiants et une pour les personnes extérieures) :

- » vannerie ;
- » architecture végétale ;
- » teinture végétale ;
- » extraction de pigment.

Grâce à ces nouvelles opportunités, les étudiants en stylisme de mode ont pu apprendre la vannerie, technique ancienne avec un matériau durable mise au service de leur créativité, que ce soit pour un accessoire de mode ou des vêtements.

QUAND L'ART ET LA CULTURE S'ENTREMÊLENT

Après l'art, la culture : pour les plantations, chaque étape compte : de la graine à la plante,

et de la plante à l'usage que l'on en fait. Ces graines proviennent de grainetiers spécialisés et de la Pépinière de Tournai, un lieu d'échange et de partage de connaissances, de graines, de semis, de bonnes pratiques...

Les ateliers se sont succédé ; l'atelier de teinture végétale, la création de plessis autour des pétales, la vannerie... Ce fut un succès autant auprès des étudiants qu'auprès des personnes extérieures.

Pour l'ESA Saint-Luc, l'attrait du jardin est indéniable tant du point de vue pédagogique qu'esthétique.

L'ÉTABLISSEMENT

L'ESA Saint-Luc de Tournai est un établissement qui propose de nombreuses options orientées vers le stylisme, le graphisme et le design. Les bâtiments sont situés au cœur d'un parc de douze hectares partagé avec trois autres entités : l'école secondaire de Saint-Luc, l'internat Passy-Froyennes et l'ASBL propriétaire qui gère le patrimoine architectural de Saint-Luc.

PERSONNE DE RÉFÉRENCE POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

- » Patricia Van den Dooren – patricia.fdd@saintluc-tournai.be

École Supérieure des Arts Saint-Luc de Tournai, 7 chaussée de Tournai, B-7520 Ramegnies-Chin – <http://stluc-sup-tournai.be/>