

# ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS SAINT-LUC LIÈGE : ÉTABLISSEMENT D'UN VILLAGE CIRCULAIRE DÉVELOPPEMENT DURABLE – RECYCLAGE ET SURCYCLAGE – ALIMENTATION DURABLE – ZÉRO DÉCHET



*Les confinements ayant exacerbé la précarité estudiantine, le village circulaire se propose de réduire les coûts liés aux études et d'améliorer la convivialité du campus. Dans un espace de rencontre convivial, il articule la récupérathèque, où l'on peut obtenir des matériaux de récupération revalorisés pour effectuer ses travaux d'ateliers, à une roulotte de foodsharing où l'on peut bénéficier d'invendus issus de magasins ou de dons. La construction du village circulaire repose sur des "live project" menés par différentes sections de l'école, où les étudiants porteurs de projets citoyens invitent les enseignants à soutenir leurs initiatives avec des exercices pédagogiques qui concernent la conception, la réalisation de lieux, de mobiliers ou de supports concrets de communication.*

## UN PROJET EN DÉVELOPPEMENT

Phase 1 : Finalisation de la récupérathèque en collaboration avec les étudiants de la Faculté d'architecture qui partagent le campus. Mise en perspective de l'idée d'un village circulaire dont le but est d'accueillir différents projets de récupération autour d'un lieu spécifique du campus.

Phase 2 : Communication autour du projet de foodsharing. L'équipe porteuse promeut le projet auprès des enseignants et co-construit les actions pédagogiques pour aménager la roulotte et les abords, cartographie et contacte les acteurs locaux pourvoyeurs de nourriture.

Phase 3 : Finalisation des aménagements de la roulotte et des auvents aux abords par des étudiants en architecture d'intérieur.

Phase 4 : Réalisation d'une campagne de sensibilisation au gaspillage, promotion du village circulaire, amélioration de la convivialité des lieux par les étudiants en communication visuelle et graphique, peinture...

Phase 5 : D'autres projets pourraient se greffer au village circulaire à l'avenir : atelier vélo, matériauthèque...

## QUE DU POSITIF

Grâce à cet appel à projet, le campus se dote d'outils pertinents supplémentaires pour peaufiner sa politique de solidarité et de circularité par la récupération et le partenariat. Le village circulaire déploie les aspects matériel et alimentaire, ce qui nécessite des collaborations nombreuses et diversifiées qui constituent des ressources l'une pour l'autre (les constructions mobilisent les matériaux de la récupérathèque, les étudiants en chantier bénéficient de nourriture du foodsharing).

## MAIS QUAND MÊME QUELQUES OBSTACLES

La plus grosse difficulté a été de convaincre les enseignants de mener des projets pédagogiques pour contribuer à la construction ou à la communication du village circulaire, tant il était compliqué pour eux d'intercaler de nouveaux sujets d'étude dans leur année déjà planifiée.

La seconde difficulté a résidé dans le fait de mobiliser une équipe conséquente de porteurs de projets alors que rien n'était encore très concret. La roulotte et la récupérathèque étant maintenant ouvertes à des horaires réguliers, la visibilité du village circulaire commence à rayonner et de plus en plus d'enseignants en deviennent également les ambassadeurs.

Le défi actuel est de maintenir le projet à flot avec des équipes d'étudiants porteurs capables de transmettre leur expérience aux futurs étudiants qui aimeraient faire évoluer le projet.

## POURRAIS-JE LE FAIRE CHEZ MOI ?

La mise en place du village circulaire a bénéficié d'aménagements propices, de matériaux, d'outillages et de compétences spécifiques qu'on trouve aisément dans une école d'art. L'idée d'organiser des réseaux de récupération au sein d'une école est porteuse de sens pour les étudiants impliqués et bénéficiaires qui se sentent soutenus et reconnus dans leurs difficultés et leurs capacités : le projet est une réussite et mérite d'être reproduit ailleurs.

## L'ÉTABLISSEMENT

L'École Supérieure des Arts Saint-Luc de Liège est une école de création artistique jouissant d'une implantation en plein cœur de la cité ardente. Elle concentre 1100 étudiants issus de dix sections différentes (photographie, architecture, design, peinture, sculpture...). Les sections sont implantées dans une ancienne caserne militaire du XIXe siècle située sur l'île historique d'Outremeuse. Le campus abrite aussi de rares témoignages de l'architecture gothique, dont la salle capitulaire de l'ESA (XIVe siècle).

## **PERSONNE DE RÉFÉRENCE POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE**

» Philippe Pirlot – [pirlot.philippe@saint-luc.be](mailto:pirlot.philippe@saint-luc.be)

ESA Saint-Luc, boulevard de la Constitution 41, 4020 Liège – <https://www.saint-luc.be/>