

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS SAINT-LUC LIÈGE : FAIRE GRANDIR LE PROJET DE RÉCUPÉRATHÈQUE

DÉVELOPPEMENT DURABLE – PROJETS SPÉCIFIQUES AUX DIFFÉRENTS DOMAINES D'ÉTUDES (ARTS) – RECYCLAGE ET SURCYCLAGE



La création d'une récupérathèque permet aux étudiants du campus de pouvoir disposer de matériaux de récupération accessibles grâce à une monnaie locale. Il en résulte une lutte contre le gaspillage de ressources primaires avec une réelle prise de conscience du potentiel créatif de ces matériaux, ainsi qu'une lutte contre la précarité étudiante.

MISE EN ROUTE DU PROJET ET PREMIERS ESSAIS

Le projet est né d'une rencontre entre étudiants et professeurs voulant construire ensemble une nouvelle façon de penser et de concevoir plus durablement les créations artistiques de demain. L'idée de la récupérathèque a été reprise après la visite de celle de l'ERG de Bruxelles. À la suite de ce partage de connaissance, l'intention d'adapter ce système au campus de Saint-Luc de Liège fut communiquée à la direction en vue d'obtenir un espace d'implantation.

Une fois le financement obtenu, les premiers investissements ont vu le jour et ont permis de réaliser de nombreux travaux, d'acheter de l'équipement pour pouvoir gérer, stocker, revaloriser et échanger les matériaux de récupération avec d'autres étudiants.

L'accueil du fondateur du mouvement "récupérathèque", Olivier Millis, a permis de revoir en profondeur le fonctionnement de la jeune récupérathèque liégeoise et d'optimiser les interactions et les besoins des étudiants sur le campus. La communication du projet a également été renforcée, et de nouveaux étudiants bénévoles ont rejoint l'équipe, faisant grandir durablement le projet. Des collaborations ont été mises en place, notamment avec l'ULg, afin d'élaborer un phasage sur plusieurs années permettant, à terme, la création d'un village circulaire au sein du campus.

La récupérathèque répond positivement aux bases même du développement durable en luttant contre le gaspillage des ressources, en donnant une plus-value aux matériaux revalorisés, en créant du lien dans les

établissements artistiques, en innovant avec la contrainte matérielle, et enfin en luttant contre la précarité étudiante dans les écoles artistiques.

QUE DU POSITIF !

La meilleure communication entre les différents acteurs sur le campus (professeurs, étudiants, direction, service technique) à permis d'avancer plus efficacement, et l'achat de matériel a rendu le personnel et les étudiants plus proactifs dans leur travail.

Cette première collaboration entre l'ULg et l'ESA est un franc succès : les deux institutions sont désormais liées et plus fortes dans leur démarche anti-gaspillage.

MAIS QUAND MÊME QUELQUES OBSTACLES

Faire changer les mentalités en passant de l'achat de matériel neuf à de la récupération et du troc est un processus lent et difficile à instaurer dans la conscience collective. Certains professeurs sont réticents et ne désirent pas collaborer au projet, ce qui rend la communication parfois difficile au sein de l'école. Il est clair que trouver des solutions communes et profitables aux différents acteurs du campus n'est pas chose aisée, mais le résultat en vaut la peine !

POURRAIS-JE LE FAIRE CHEZ MOI ?

Les récupérathèques ne demandent qu'à proliférer : recréer ce système est totalement libre et même encouragé, notamment par la FDR (Fédération Des Récupérathèques). Celle-ci conseille et soutient les étudiants et les écoles se lançant dans l'aventure en créant un partage de connaissance via leur grande communauté d'étudiants et de représentants impliqués dans le projet.

L'ÉTABLISSEMENT

L'École Supérieure des Arts Saint-Luc de Liège est une école de création artistique jouissant d'une implantation en plein cœur de la cité ardente. Elle concentre 1100 étudiants issus de dix sections différentes (photographie, architecture, design, peinture, sculpture...). Les sections sont implantées dans une ancienne caserne militaire du XIXe siècle située sur l'île historique d'Outremeuse. Le campus abrite aussi de rares témoignages de l'architecture gothique, dont la salle capitulaire de l'ESA (XIVe siècle).

PERSONNE DE RÉFÉRENCE POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

» Célia Charbaut – charbaut.celia@saint-luc.be

École Supérieure des Arts Saint-Luc Liège, 41 boulevard de la Constitution, 4020 Liège – <https://www.saint-luc.be/>