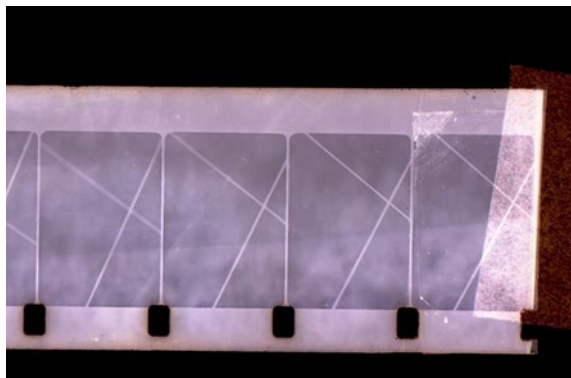


ÉCOLE DE RECHERCHE GRAPHIQUE : DÉVELOPPER LES IMAGES ARGENTiques SANS PRODUIT TOXIQUE

DÉVELOPPEMENT DURABLE – PROJETS SPÉCIFIQUES AUX DIFFÉRENTS DOMAINES D'ÉTUDES (PHOTOGRAPHIE)



La magie de l'image argentique qui se révèle, empreinte singulière du monde, s'obtient au prix de composés chimiques industriels toxiques et nocifs pour l'environnement. L'objectif du projet est de favoriser le développement de films argentiques avec des éléments non toxiques et faciles à trouver: artichaut, menthe, cendre... Les étudiant.e.s veulent se donner les conditions de travail nécessaires pour investir dans ce type de recettes et pour en faire un usage courant à l'ERG avec tous ceux et celles qui travaillent la pellicule.

UN PROJET EN PLUSIEURS ÉTAPES

Le laboratoire pédagogique de l'ERG s'est donné une mission écologique et durable en faisant le pari de s'affranchir des produits toxiques présents dans leurs placards. En effet, plus de seize composés chimiques toxiques sont nécessaires au développement des images. L'enthousiasme des étudiant.e.s pour ce projet a poussé ses membres à ne pas considérer le geste de développement propre comme ponctuel, mais à l'insérer dans une véritable continuité et pérennité dans l'établissement.

Le développement alternatif n'est pas nouveau, et beaucoup de recherches sont actuellement menées dans ce sens par des photographes et cinéastes dans le monde. Les étudiant.e.s se sont penché.e.s sur la littérature existante sur le sujet, avec une attention particulière portée sur le développement à l'aide de plantes.

Une rencontre a été organisée à l'ERG entre différents praticiens et praticiennes du développement alternatif. D'autres rencontres sont à venir, car de nouveaux groupes de recherche se sont créés et l'innovation en matière d'art ne prend pas de repos !

De là, il a fallu repenser l'aménagement du laboratoire et acheter les outils nécessaires, comme un mélangeur ou un pH-mètre pour mesurer l'acidité des solutions aux plantes.

Pour comparer les recettes, les étudiant.e.s ont mis en place une salle de tournage afin que les images tournées et testées avec les solutions de développement soient cohérentes et puissent être comparées facilement.

QUE DU POSITIF

Ce type de développement a une empreinte écologique beaucoup moins forte que les bains traditionnels. Les émanations typiques du laboratoire sont également supprimées : le confort de travail s'en trouve de ce fait grandement amélioré.

Enfin, avec le développement propre, les étudiant.e.s ont vu la relation à leurs images se transformer. À la magie qui se déploie lors de la révélation de l'image s'ajoute celle de pouvoir le faire avec des ingrédients à portée de main – grâce, par exemple, à une décoction de plantes. En opposition à la suraccumulation des images numériques, les praticien.ne.s du développement propre se donnent la possibilité d'avoir un rapport plus intime à l'image.

UNE RECHERCHE TOUJOURS EN COURS

La stabilité des recettes est encore fragile : le chemin des tests n'est pas encore terminé. Les étudiant.e.s en photographie de l'ERG s'insèrent humblement dans un mouvement de recherche mondial sur le sujet, auquel ils essaient de participer en "défrichant" ces techniques à leur niveau.

POURRAIS-JE LE FAIRE CHEZ MOI ?

D'autres établissements artistiques qui pratiquent la photo ou l'image argentique pourraient eux aussi se lancer dans le développement alternatif au café ou aux plantes, pour leur simplicité d'utilisation et leur empreinte écologique réduite. L'installation est facile, mais la pratique demande un temps supplémentaire par rapport au développement classique, avec une préparation et un temps de développement généralement plus longs. La difficulté vient du type de film : il est facile d'obtenir un négatif, alors qu'une dia ou un film inversible sont pour l'instant plus compliqués à obtenir.

L'ÉTABLISSEMENT

L'ERG est un établissement de pratiques artistiques, plastiques et graphiques qui entrent dans les zones à risque théoriques et formelles. C'est un lieu et des pédagogies à définir et à redéfinir collectivement, un lieu où l'on peut apprendre de ce qui ne marche pas. Somme toute, un lieu où la recherche prime sur le reste.

CONTACT DE RÉFÉRENCE POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

» super8@erg.be

ERG, 87 rue du Page, 1050 Bruxelles – <https://wiki.erg.be/m/>