ACADÉMIE
DE RECHERCHE ET
D'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR

ATELIERS SAINT-LUC BRUXELLES : UN BACHELIER EN STYLISME DE MODE ÉTHIQUE

DÉVELOPPEMENT DURABLE – PROJETS SPÉCIFIQUES AUX DIFFÉRENTS DOMAINES D'ÉTUDES (STYLISME) – RECYCLAGE ET SURCYCLAGE

Le secteur de l'habillement est, en termes d'émissions de gaz à effet de serre, la deuxième industrie la plus polluante au monde. Face à ce constat, les Ateliers Saint-Luc de Bruxelles ont entamé une réflexion sur la façon dont ils voulaient enseigner la mode aux étudiants de la section stylisme. L'ambition de ce projet est d'accompagner au mieux les étudiants vers une mode qui se veut plus humaine et écoresponsable.

UN PROJET EN PLUSIEURS ÉTAPES

01. Création d'une charte basée sur les valeurs définissant la nouvelle identité pédagogique de l'enseignement proposé (enseignement humain, professionnel, artistique et vert), qui engage les étudiants à collaborer activement à la mise en œuvre de cette nouvelle méthodologie.

02. Aménagement d'un local pour la collecte de matières et de vêtements, l'objectif étant de favoriser la récupération, le recyclage et la mise en commun des matières premières nécessaires à l'élaboration des vêtements.

03. Achat de matériel d'aide à la création et de rouleaux de calicot, coton écru biologique qui a servi aux expérimentations des étudiants.

04. Collaboration et partenariat avec le Mad Brussels (plateforme bruxelloise d'expertise dans les secteurs de la mode et du design) et son département Mode Durable, pour un accompagnement professionnel des étudiants au travers de séminaires et de séances de coaching individuelles.

05. Participation à un atelier de communication visuelle et collaboration avec le photographe professionnel Filip Vanzieleghem pour la mise en valeur des collections écoresponsables.

06. Organisation de l'événement de fin d'année : un show-room au sein même du Mad Brussels, qui permettra aux étudiants de rencontrer directement le public et les professionnels du secteur de la mode. Leurs collections écoresponsables seront exposées et le public aura la possibilité d'essayer et de commander les créations sur place. Les étudiants proposent concrètement, à l'achat, des

vêtements qui ont été conçus de façon durable et éthique (matières écologiques, upcycling, fabrication artisanale et confection locale, circuit court). L'acheteur potentiel aura l'opportunité de connaître l'histoire des vêtements présentés, de leur conception et de leur fabrication. Un véritable exemple de slow fashion, afin de proposer une alternative concrète à la fast fashion d'aujourd'hui.

UNE GRANDE RÉUSSITE !

L'intégration et la mise en place du projet ont bien été reçues par les étudiants. En effet, la nouvelle génération est déjà sensible aux enjeux écologiques actuels et désireuse d'être actrice de changement. De plus, rassemblés autour de valeurs communes, les étudiants ont été davantage portés à la collaboration, l'entraide et la solidarité.

Les collaborations extérieures avec différentes personnalités engagées du milieu de la mode écoresponsable ont été des expériences très riches… une formule à refaire !

Une belle réussite pour les étudiants donc, qui, tout en respectant la consigne de durabilité, ont pu créer une collection esthétique portant les marques de l'originalité de chacun !

SUR LE LONG TERME

La nouvelle méthodologie mise en place dans la section Mode vise à développer, dans l'ensemble des disciplines dispensées, la conscience des impacts environnementaux et sociaux des activités entreprises par les étudiants dans leur parcours vers l'acquisition d'une citoyenneté artistique, responsable et solidaire. Cette expérience a influencé le projet d'établissement des nouveaux "Ateliers Saint-Luc".

L'ÉTABLISSEMENT

Les Ateliers Saint-Luc sont issus de l'union de l'EPS Saint-Luc et de l'ISURU. Ainsi nommés parce qu'il y est question de formation auprès d'un maître, en communauté, les élèves apprennent dans une dynamique pratique en lien avec l'exercice réel d'une profession. On y promeut le travail collaboratif, le partage, le décloisonnement des disciplines, le regard multiple et ouvert. L'enseignement dispensé se conçoit dans le cadre d'un projet global où les différents apprentissages s'articulent les uns aux autres et font la part belle à la transversalité des savoirs.

Les Ateliers Saint-Luc ambitionnent de former des artistes, des concepteurs et des techniciens accomplis et d'en faire des acteurs de changement et d'évolution de la société. Pour ce faire, l'école s'engage dans la voie du développement durable et contrôle l'impact environnemental et social de son activité.

PERSONNE DE RÉFÉRENCE POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

» Sabrina Benhabib – sabrinabenhabib@hotmail.com

Ateliers Saint-Luc, rue d'Irlande 58, 1060 Saint-Gilles – https://www.ateliers-stluc.be/