

AVIS DE L'ARES

N° 2022-07 DU 31 MARS 2022

Mise à jour de l'AGCF du 24-09-2020 classant les cours dans les écoles supérieures des arts

En sa séance du 9 mars 2022 et à la suite des nouvelles habilitations qui ont été octroyées aux écoles supérieures des arts, la Chambre des écoles supérieures des arts s'est accordée sur l'ajout de plusieurs nouveaux intitulés à l'AGCF du 24 septembre 2020 classant les cours.

L'ensemble des cours à ajouter sont classés par domaine et par ordre alphabétique.

Cet avis a été approuvé par le Conseil d'administration de l'ARES en date du 31 mars 2022.

ANNEXE 1^{RE}. – COURS ARTISTIQUES, TECHNIQUES ET GÉNÉRAUX DU DOMAINE DES ARTS PLASTIQUES, VISUELS ET DE L'ESPACE

COURS ARTISTIQUES – AJOUTS

Intitulés génériques	Spécialités
Conception-Rédaction	Atelier
Design numérique	
Écriture	Mise en récit
Écriture	Rédaction publicitaire (print above)
Écriture	Rédaction publicitaire (print below)
Photographie	Création 3D

COURS TECHNIQUES – AJOUTS

Intitulés génériques	Spécialités
Écriture	Cinéma
Écriture	Radio

COURS GÉNÉRAUX – AJOUTS

Intitulés génériques	Spécialités
Publicité	Culture publicitaire

ANNEXE 2. – COURS ARTISTIQUES, TECHNIQUES ET GÉNÉRAUX DU DOMAINE DE LA MUSIQUE

COURS ARTISTIQUES – AJOUTS

Intitulés génériques	Spécialités
Analyse et écritures	Analyse
Basse continue	
Composition appliquée	Musique de film et jeux vidéo
Composition	Songwriting
Composition, musiques appliquées	Marketing sonore
Ensemble	
Formation instrumentale	
Harmonie vocale	Chant pop
Improvisation	Rock de chambre
Improvisation harmonique et vocale	Chant pop
Instrumentation	
Méthodologie spécialisée	Chant pop
Méthodologie spécialisée	Informatique musicale
Musiques électroniques	Applications scéniques
Musiques électroniques	Production studio
Partimento, contrepoint pratique et improvisation	
Pratiques rythmiques	
Projet artistique spécialisé	
Projet d'improvisation	
Projet d'intégration corporelle	
Travail avec accompagnateur	
Travail avec accompagnateur ou en groupe	

COURS TECHNIQUES – AJOUTS

Intitulés génériques	Spécialités
Histoire de la musique du monde	
Informatique	Conception interactive
Langues étrangères	Allemand
Langues étrangères	Italien
Préparation au travail de fin d'études	
Techniques de communication	
Travail de fin d'études	

COURS GÉNÉRAUX – AJOUTS

Néant.

COURS ARTISTIQUES – MODIFICATION D'INTITULÉ

Ancienne dénomination		Nouvelle dénomination	
Intitulés génériques	Spécialités	Intitulés génériques	Spécialités
Viole d'Amour		Viole d'amour	

ANNEXE 3. – COURS ARTISTIQUES, TECHNIQUES ET GÉNÉRAUX DU DOMAINE DU THÉÂTRE ET DES ARTS DE LA PAROLE

COURS ARTISTIQUES – AJOUTS

Néant.

COURS TECHNIQUES – AJOUTS

Intitulés génériques	Spécialités
Suivi du mémoire	

COURS GÉNÉRAUX – AJOUTS

Néant.

ANNEXE 4. – COURS ARTISTIQUES, TECHNIQUES ET GÉNÉRAUX DU DOMAINE DES ARTS DU SPECTACLE ET DES TECHNIQUES DE DIFFUSION ET DE COMMUNICATION

COURS ARTISTIQUES – AJOUTS

Intitulés génériques	Spécialités
Cinéma	Direction de la postproduction

COURS TECHNIQUES – AJOUTS

Intitulés génériques	Spécialités
Écriture	Sérielle
Postproduction	Direction de la postproduction
Postproduction	Image
Postproduction	Son
Scénographie	Décor
Scénographie	Décor sonore
Scénographie	Éclairage
Scénographie	Général
Théorie et pratique de l'image	Étalonnage
Théorie et pratique de l'image	Postproduction
Théorie et pratique du montage et du scripte	Postproduction

COURS GÉNÉRAUX – AJOUTS

Néant.

ANNEXE 5. – COURS ARTISTIQUES, TECHNIQUES ET GÉNÉRAUX DU DOMAINE DE LA DANSE

COURS ARTISTIQUES – AJOUTS

Intitulés génériques	Spécialités
Art dramatique	
Arts et médiation	
Dramaturgie	
Ear-training	
Improvisation	Musique
Pratique et expérience du rythme	Musique

COURS TECHNIQUES – AJOUTS

Intitulés génériques	Spécialités
Massothérapie	
Pratique sociale et professionnelle	Communication

COURS GÉNÉRAUX – AJOUTS

Intitulés génériques	Spécialités
Aspects légaux et juridiques de la culture	
Histoire de l'art	
Méthodologie	De la recherche
Philosophie	Esthétique
Séminaire	Analyse des pratiques
Système de production culturelle	