

PRÉSENTATION DU RÉFÉRENTIEL LANGUES MODERNES



- » Merci de votre présence !
- » Ceci est un webinaire, il n'est pas possible d'activer votre caméra et/ou votre micro. Vous verrez les intervenant·es, mais pas les autres participant·es.
- » Si vous avez des questions, merci de les poser via la rubrique « Q&R »
 - » *Merci d'indiquer le sujet de la question et/ou la page du référentiel au début de votre question.*
 - » *Attention, le nombre de caractères est limité à 512.*
- » L'évènement est enregistré pour vision ultérieure.

ARES

ACADÉMIE
DE RECHERCHE ET
D'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR

PACTE **e**NSEIGNEMENT
POUR UN **D'**XCELLENCE



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

PROGRAMME



» Introduction

- » *Discours de Laurent Despy, administrateur de l'ARES*
- » *Discours de Xavier Rosy, chef de projet de la cellule d'appui à la mise en œuvre de la réforme de la formation initiale des enseignants*

» Présentation générale du référentiel « Langues modernes »

» Questions-réponses

» Discours de conclusion et calendrier des prochains webinaires sur les référentiels

PROGRAMME



» Introduction

- » *Discours de Laurent Despy, administrateur de l'ARES*
- » *Discours de Xavier Rosy, chef de projet de la cellule d'appui à la mise en œuvre de la réforme de la formation initiale des enseignants*

» Présentation générale du référentiel « Langues modernes »

» Questions-réponses

» Discours de conclusion et calendrier des prochains webinaires sur les référentiels

PROGRAMME



» Introduction

- » *Discours de Laurent Despy, administrateur de l'ARES*
- » *Discours de Xavier Rosy, chef de projet de la cellule d'appui à la mise en œuvre de la réforme de la formation initiale des enseignants*

» Présentation générale du référentiel « Langues modernes »

» Questions-réponses

» Discours de conclusion et calendrier des prochains webinaires sur les référentiels

PROGRAMME



» Introduction

- » *Discours de Laurent Despy, administrateur de l'ARES*
- » *Discours de Xavier Rosy, chef de projet de la cellule d'appui à la mise en œuvre de la réforme de la formation initiale des enseignants*

» Présentation générale du référentiel « Langues modernes »

» Questions-réponses

» Discours de conclusion et calendrier des prochains webinaires sur les référentiels

RÉFÉRENTIEL

LANGUES MODERNES

LM I ET LM II : ALLEMAND, ANGLAIS ET NÉERLANDAIS

Tronc commun

SOMMAIRE

- Cahier des charges du GT Référentiel langues modernes
- Partie 1. Structure et contenu global du référentiel
 - Enjeux et objectifs généraux
 - Éléments structurants du référentiel
 - Éléments de continuité par rapport aux socles de compétences ainsi que les changements majeurs
 - Progression des apprentissages
 - Annexes /Quelques exemples de contenus et d'attendus



SOMMAIRE

- Partie 2.
 - Réponses aux questions posées
 - Précisions, contenus spécifiques
 - Points d'attention
 - Questions/réponses en live



Cahier des charges

- Visées spécifiques pour l'ensemble des disciplines du domaine « Langues »
 - dimension *culturelle* des langues
 - dimension *communicationnelle* des apprentissages linguistiques
 - *compétences métalinguistiques et réflexives*



Cahier des charges

- Articuler les compétences socles et les compétences terminales
- Ce qui doit être appris (le « quoi apprendre »)
- **Attendus annuels par rapport à ces visées d'apprentissage**
- Croisements avec les autres domaines
- **Dimension culturelle** des savoirs
- Intégration de la **dimension numérique**
- **Visées transversales** aux domaines 6, 7 et 8



Partie 1. Structure et contenu global du référentiel

■ Enjeux et objectifs généraux

1. DE L'UTILITÉ DES COURS DE LANGUES MODERNES

- Promotion de :
 - *la prise de conscience de sa propre culture et à la situer par rapport aux autres ;*
 - *des langues modernes comme facteur d'intégration européenne et mondiale.*



2. DE L'IMPORTANCE DE L'ÉVEIL AUX LANGUES (de la première maternelle à la deuxième primaire)

- *Diversité* de langues
- *Autres cultures, identité linguistique* et *culturelle* initiale, attention au corps et au geste, au sonore, au chant et au rythme
- «activités d'enseignement-apprentissage qui impliquent à la fois plusieurs *variétés linguistiques* et *culturelles*»
- *Société davantage tolérante* et *ouverte*



3. LE RÉFÉRENTIEL DE LANGUES MODERNES TRONC COMMUN ET CECRL

- *Approche communicationnelle* adoptée par le *CECRL*
- *Spécificité de la discipline*
→ primauté à la *communication, comme visée d'apprentissage.*



■ Éléments structurants du référentiel

– *LMI*

■ Présentation des savoirs, savoir-faire et compétences par année

- *P3 → P6*

- *S1 → S3*

- ✓ objectifs de la discipline au sein de l'année

- ✓ savoirs

- ✓ savoir-faire

- ✓ compétences

- ✓ croisements avec le numérique (*P6 → S3*)



■ Éléments structurants du référentiel

– *LMII*

■ Présentation des savoirs, savoir-faire et compétences par année

• *S2 → S3*

- ✓ objectifs de la discipline au sein de l'année
- ✓ savoirs
- ✓ savoir-faire
- ✓ compétences
- ✓ croisements avec le numérique



- **Éléments de continuité par rapport aux socles de compétences :**
 - **Intégration du CECRL**
 - **Travail par compétences**
 - **Priorité à l'oralité**



- Changements majeurs par rapport aux socles de compétences :
 - **Tuilage avec « l'éveil aux langues »**
 - **LMI pour tous dès la P3**
 - **LMII dès la S2**

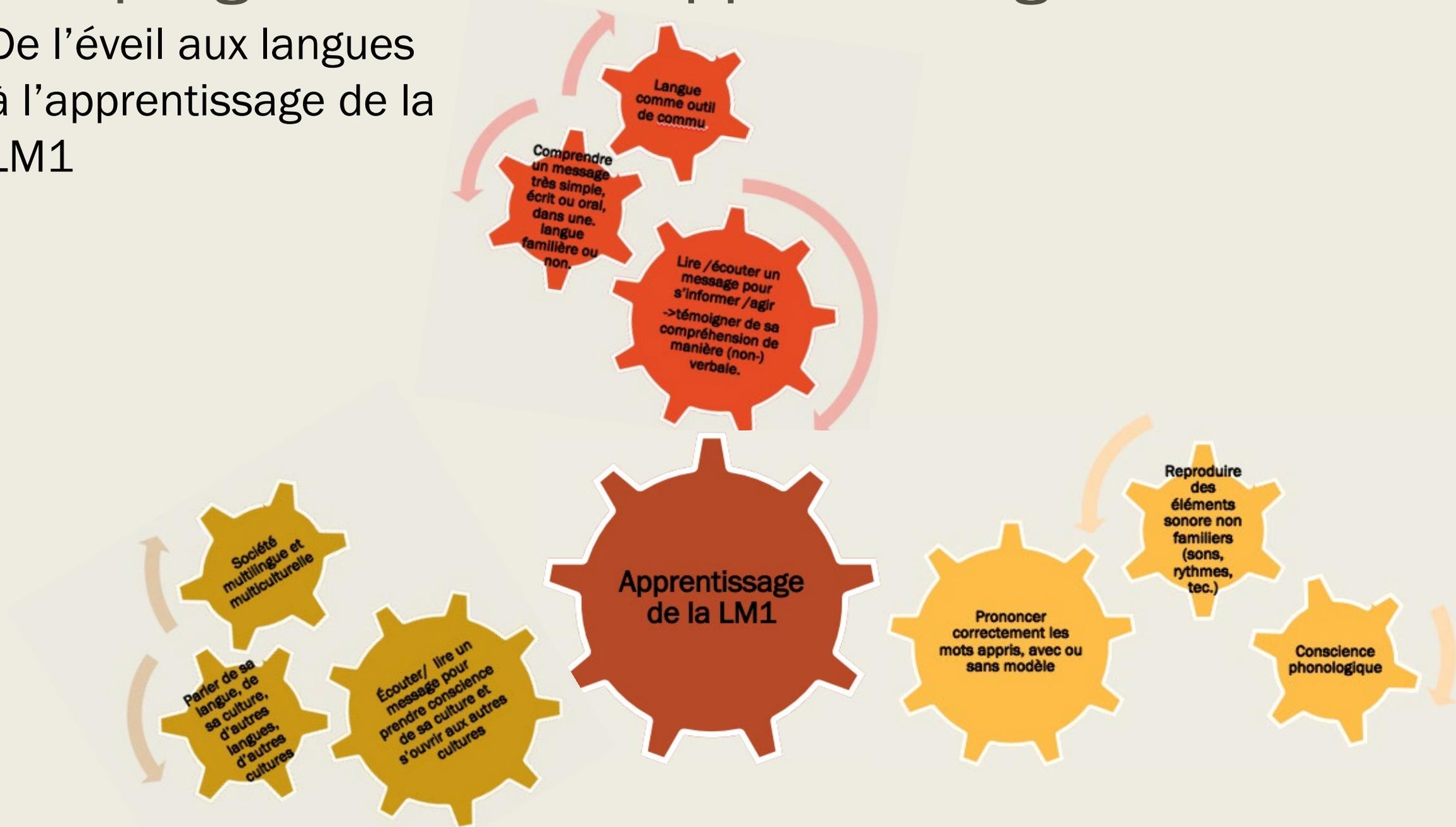


- **Changements majeurs par rapport aux socles de compétences :**
 - **Champs thématiques actualisés**
 - **Précision accrue des caractéristiques des messages et des productions**
 - **Fixation d'objectifs annuels**
 - **Atteinte d'un niveau supérieur**



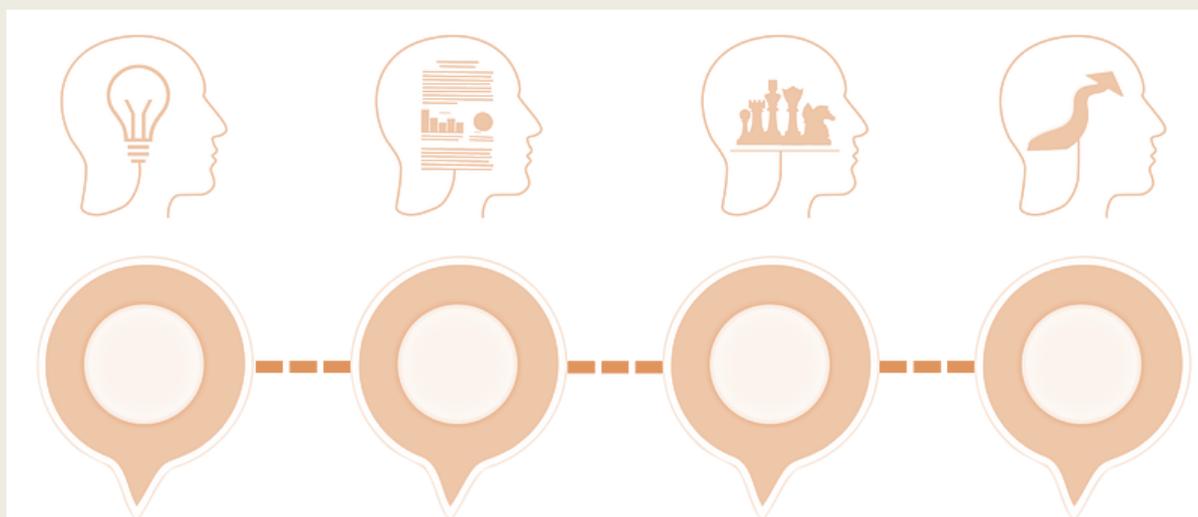
La progression des apprentissages :

De l'éveil aux langues
à l'apprentissage de la
LM1



La progression des apprentissages

= Une ligne de force du référentiel



Analyser

évaluer

intégrer

respecter



■ Progression des apprentissages : du Pré-A1 au B1.2

LM1	Compétences	P3	P4	P5	P6	S1	S2	S3
	EOSI	Pré A1			A1	A2.1	A2.2	B1.1
EOEI								
CA								
CL								
EE			Pré A1	A1				

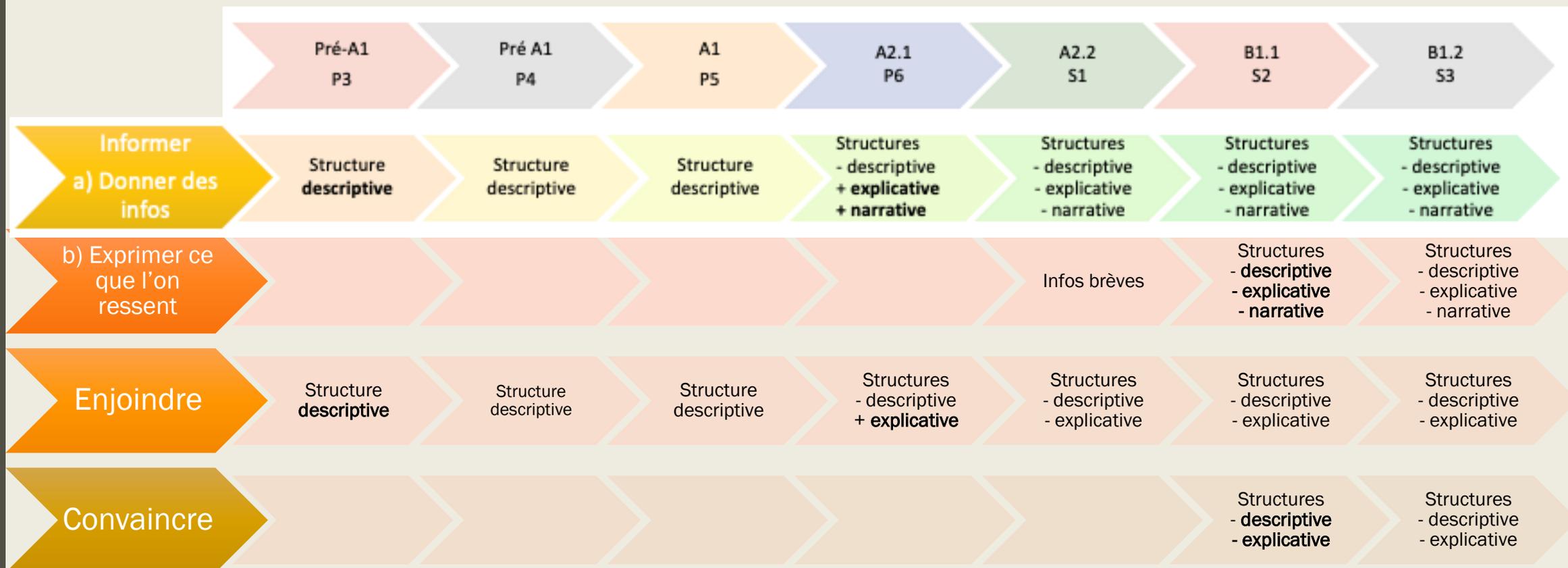
Sensibilisation

Niveau du CECRL atteint

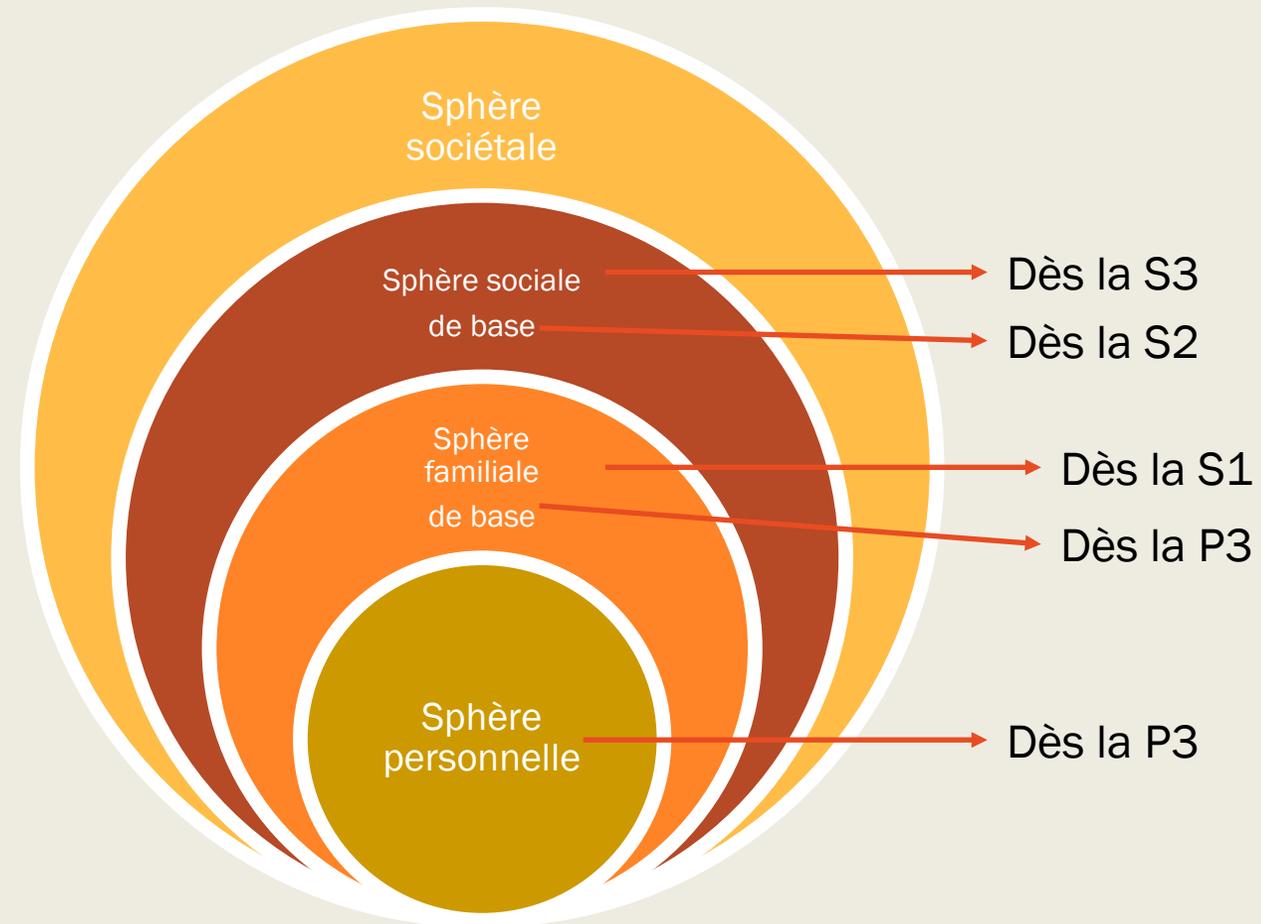
Entretien



La progression des apprentissages : Les intentions de communication et les types de texte



La progression des apprentissages : les sphères



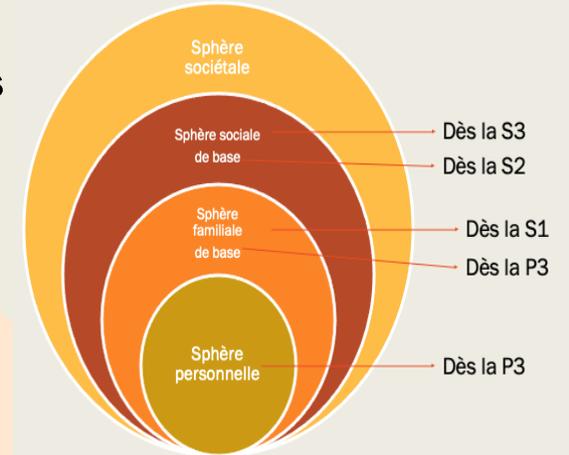
La progression des apprentissages : les savoirs et savoir-faire lexicaux

Les savoirs : les attendus en termes de verbes opérateurs :

- représenter
- reconnaître
- citer
- relier
- associer

Les savoir-faire : les attendus en termes de verbes opérateurs :-

- classer/catégoriser
- sélectionner
- utiliser
- relier



Identité de l'enfant

- - nom, âge, genre
- - *numéro de téléphone (chiffre par chiffre)*
- - quelques noms d'animaux domestiques les plus courants
- **Description**
- - les couleurs les plus courantes

Description

- - aspect physique (quelques adjectifs de base et leurs opposés)
- - *vêtements les plus courants*

Identité de soi et d'autrui

- nom, âge, genre
- quelques types d'êtres imaginaires liés à l'enfance
- lieu de naissance et date d'anniversaire
- composition de la famille proche
- langues parlées ou apprise(s) et pays en relation avec ces langues
- nationalité de l'élève

Description

- o- vêtements
- o- aspect physique

Identité

- - date de naissance
- - nationalités en relation avec les langues apprises

Identité

- - quelques noms de pays et de nationalités courants
- - *adresses postale et électronique*
- - *N° de tél.*
- - Identité(s) numérique(s)
- - quelques métiers courants
- - *l'un ou l'autre personnage célèbre (réel ou imaginaire) en lien avec la culture de la langue apprise*
- **Description**
- - nuances de couleurs (clair et foncé)
- - quelques langues courantes

Identité d'autrui

- o- *l'un ou l'autre personnage célèbre*

Description

- o- traits de caractère les plus courants
- quelques états d'esprit

Description

- - aspect physique : caractéristiques particulières
- - traits de caractère
- - forces, faiblesses et aptitudes
- - look
- - *l'un ou l'autre personnage célèbre*

Ex : Champ n°1 : Caractérisation personnelle

P3

P4

P5

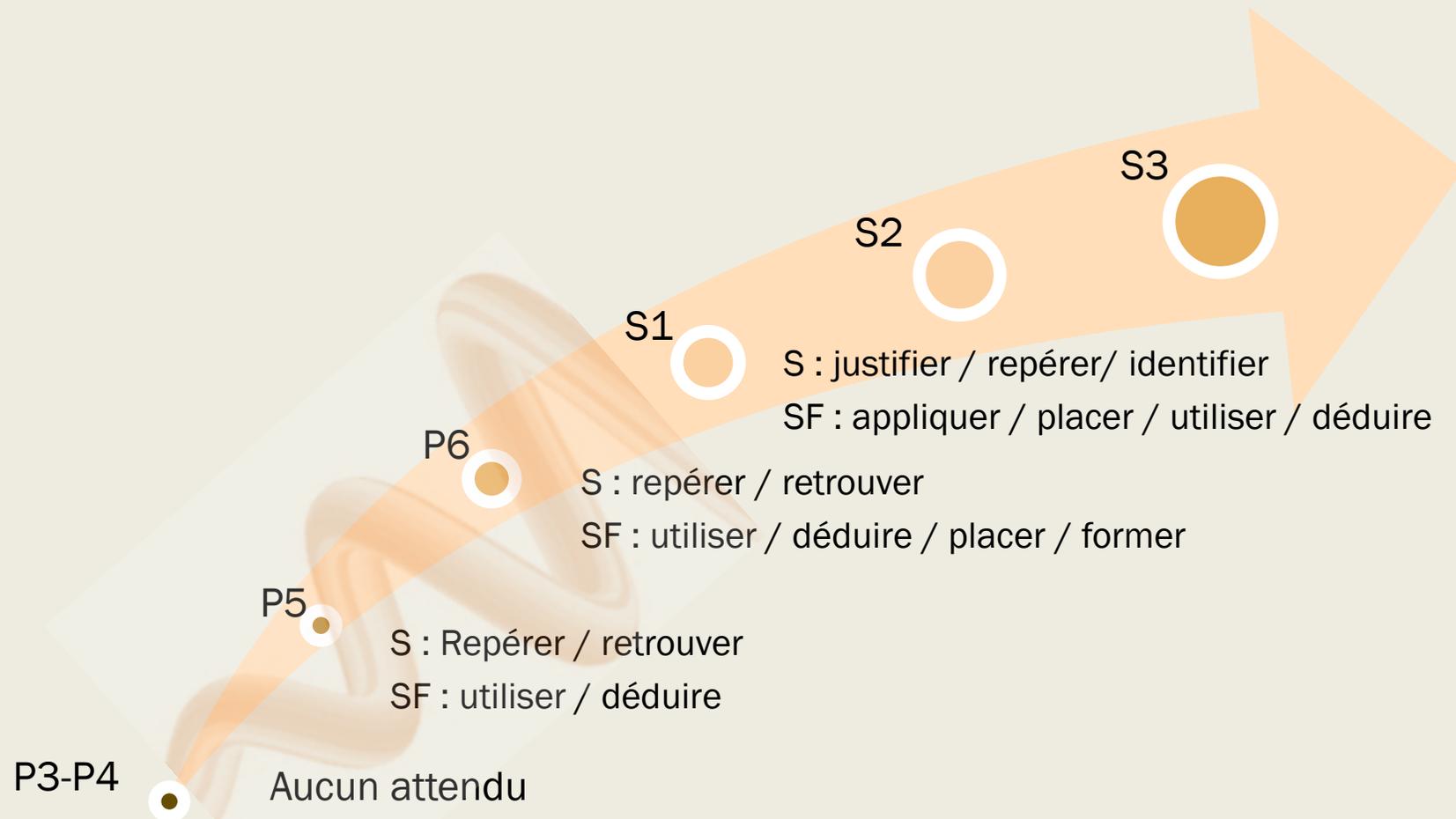
P6

S1

S2

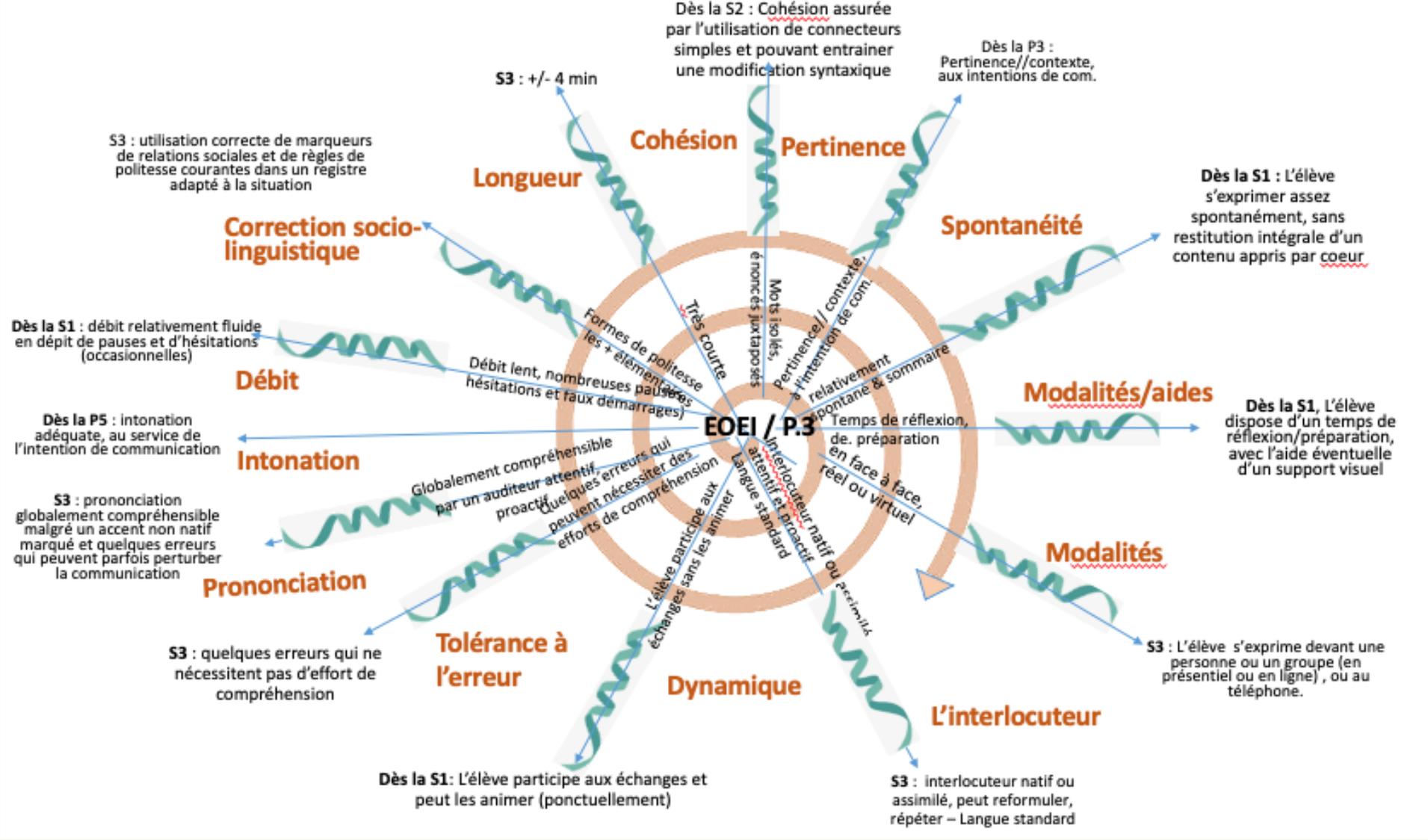
S3

La progression des apprentissages : les savoirs et savoir-faire grammaticaux



La progression des apprentissages : Les compétences

Exemple : l'E0EI



ANNEXES: OBJECTIFS ET NOMBRE

- Vue synoptique des progressions d'apprentissage au fil des années, par année/niveau européen
- 8 annexes:
 - 4 pour la LM I
 - 4 pour la LM II

ANNEXES : APERÇU LM I

- Annexe 1: champs thématiques LM I
- Annexe 2: savoirs et savoir-faire grammaticaux
 - *allemand*
 - *anglais*
 - *néerlandais*
- Annexe 3: caractéristiques des messages et des productions liés aux compétences en LM I
 - *par compétence (EOSI, EOEI, CA, CL, EE)*
- Annexe 4: mise en évidence des champs thématiques et des supports susceptibles d'être particulièrement des vecteurs de contenus culturels pour la LM I
 - champs thématiques
 - supports

ANNEXES : APERÇU LM II

- Annexe 5: champs thématiques LM II
- Annexe 6: savoirs et savoir-faire grammaticaux LM II
 - *allemand*
 - *anglais*
 - *néerlandais*
- Annexe 7: caractéristiques des messages et des productions liés aux compétences en LM II
 - *par compétence (EOSI, EOEI, CA, CL, EE)*
- Annexe 8: mise en évidence des champs thématiques et des supports susceptibles d'être particulièrement des vecteurs de contenus culturels pour la LM II

ANNEXES: EXEMPLES POUR LA LM I

ANNEXE 1: CHAMPS THÉMATIQUES LMI

Enregistrement automatique [icône] [icône] [icône] Document4 - Word Rechercher DE PAOLA Cosimo [icône] [icône] [icône] [icône]

Fichier Accueil Insertion Conception Mise en page Références Publipostage Révision Affichage Développeur Aide [Partager] [Commentaires]

2 1 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

ANNEXES

Annexe 1 : Champs thématiques LM I

Afin d'assurer à l'apprentissage son **caractère spiralaire**, l'enseignant veillera à réutiliser les savoirs lexicaux exploités antérieurement. Pour favoriser l'ancrage des savoirs lexicaux, il s'agira de les présenter, de les fixer et de les exploiter **dans un contexte significatif**.

Comme le vocabulaire correspondant à un niveau européen donné est étroitement lié aux **sphères respectives de chaque apprenant**, figer ces contenus serait purement arbitraire et contraire à l'esprit du CECRL. C'est pourquoi les champs thématiques se bornent à lister **des notions et non des mots**.

Tous les champs thématiques sont potentiellement **vecteurs de culture** mais les **items en italique** le sont plus particulièrement. Ils sont par ailleurs repris dans l'Annexe 4.

Pré-A1		A1	A2.1
P3	P4	P5	P6
1. Caractérisation des personnes			
<ul style="list-style-type: none">- Identité de l'enfant<ul style="list-style-type: none">o nom, âge, genreo <i>numéro de téléphone (chiffre par chiffre)</i>o quelques noms d'animaux domestiques les plus courants- Description<ul style="list-style-type: none">o les couleurs les plus courantes	<ul style="list-style-type: none">- Description<ul style="list-style-type: none">o aspect physique (quelques adjectifs de base et leurs opposés)o <i>vêtements les plus courants</i>	<ul style="list-style-type: none">- Identité de soi et d'autrui<ul style="list-style-type: none">o nom, âge, genreo quelques types d'êtres imaginaires liés à l'enfanceo lieu de naissance et date d'anniversaireo composition de la famille procheo langues parlées ou apprise(s) et pays en relation avec ces langueso nationalité de l'élève- Description<ul style="list-style-type: none">o vêtementso aspect physique	<ul style="list-style-type: none">- Identité<ul style="list-style-type: none">o date de naissanceo nationalités en relation avec les langues apprises

Page 1 sur 1 244 mots Français (Belgique)

Taper ici pour rechercher Bureau 13:33 lundi 03-05-21

ANNEXE 1: CHAMPS THÉMATIQUES LMI (suite)

Enregistrement automatique Document3 - Word Rechercher DE PAOLA Cosimo DP

Fichier Accueil Insertion Conception Mise en page Références Publipostage Révision Affichage Développeur Aide Partager Commentaires

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

A2.2	B1.1	B1.2
S1	S2	S3
1 Caractérisation des personnes		
<ul style="list-style-type: none">- Identité<ul style="list-style-type: none">○ quelques noms de pays et de nationalités courants○ <i>adresses postale et électronique</i>○ <i>numéro de téléphone</i>○ Identité(s) numérique(s)○ quelques métiers courants○ <i>l'un ou l'autre personnage célèbre (réel ou imaginaire) en lien avec la culture de la langue apprise</i>- Description<ul style="list-style-type: none">○ nuances de couleurs (clair et foncé)○ quelques langues courantes○ stature, silhouette	<ul style="list-style-type: none">- Identité d'autrui<ul style="list-style-type: none">○ <i>l'un ou l'autre personnage célèbre</i>- Description<ul style="list-style-type: none">○ traits de caractère les plus courants○ quelques états d'esprit	<ul style="list-style-type: none">- Description<ul style="list-style-type: none">○ aspect physique : caractéristiques particulières○ traits de caractère○ forces, faiblesses et aptitudes○ look○ <i>l'un ou l'autre personnage célèbre</i>

Page 1 sur 7 1270 mots Français (Belgique)

Taper ici pour rechercher Bureau 11:32 jeudi 22-04-21

ANNEXE 2: SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE GRAMMATICAUX

Enregistrement automatique Document3 - Word Rechercher DE PAOLA Cosimo DP

Fichier Accueil Insertion Conception Mise en page Références Publipostage Révision Affichage Développeur Aide Partager Commentaires

Annexe 2. LM I : savoirs et savoir-faire grammaticaux

Le tableau ci-dessous donne une vue synoptique de la répartition des éléments grammaticaux au fil du parcours d'apprentissage de l'élève. **Afin d'assurer à l'apprentissage son caractère spiralaire**, il convient de lire le tableau en distinguant trois moments à prendre en compte:

- l'année de l'apprentissage indiqué par une croix (X);
- en amont du moment d'apprentissage d'un élément grammatical, y compris les années antérieures, les supports proposés aux élèves ou les productions des élèves peuvent déjà contenir cette notion grammaticale, à condition qu'elle n'intervienne pas dans l'évaluation ;
- en aval, les acquis grammaticaux seront mobilisés régulièrement dans des activités de communication.

ANGLAIS	PRÉ-A1 (Pas d'expression écrite)		A1 (Expression écrite : pré-A1)	A2.1 (Expression écrite : A1)	A2.2	B1.1	B1.2
	P3	P4	P5	P6	S1	S2	S3
L'adjectif épithète : place et invariabilité				X			
Les pronoms personnels compléments				X			
Les <u>déterminants indéfinis</u> : « some/any », « much/many/a lot of »						X	
Les pronoms possessifs							X
Les pronoms démonstratifs							X
Les degrés de comparaison de l'adjectif et de l'adverbe: supériorité, infériorité et égalité						X	
Le superlatif : adjectif et adverbe							X

ANNEXE 3: CARACTÉRISTIQUES DES MESSAGES ET PRODUCTIONS PAR COMPÉTENCE

Ce tableau est complémentaire des intentions de communication et des attendus annuels définis dans le référentiel [...]. Le lecteur y trouvera le développement des items suivants : la **forme**, le **contenu**, la **sphère**, la **langue**, la **tolérance à l'erreur**, les **modalités**, des **exemples de message et de stratégies**, la **dynamique** de l'expression orale en interaction et le **degré d'authenticité** des supports proposés en compréhension (exemple de l'item « langue » pour l'EOEI)

LM_VProvisoire 0321.pdf - Adobe Acrobat Reader DC (32-bit)

Fichier Edition Affichage Signer Fenêtre Aide

Accueil Outils commiss... Aides d'... Compet... Aménag... Asperge... Troubles... COMP-2... COMP-2... hy-sup... LM_VPro... x ? Se connecter

143 / 186 100%

EOEI	Expression Orale En Interaction							
	PRÉ-A1		A1	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	
	P3	P4	P5	P6	S1	S2	S3	
Au niveau de la langue	Lexique usage correct d'un répertoire • de mots de base, de mots internationalement partagés • d'expressions toutes faites en lien avec la sphère précitée		Lexique usage correct d'un répertoire • de mots de base, de mots internationalement partagés • d'énoncés très courts (généralement des expressions idiomatiques et/ou routinisées) en lien avec la sphère précitée		Lexique • usage correct d'un répertoire de mots et expressions en lien avec la sphère précitée			
	Grammaire		Grammaire • utilisation de formes grammaticales simples et de structures syntaxiques mémorisées		Grammaire • usage correct de structures simples	Grammaire • usage de structures simples et complexes	Grammaire • usage de structures simples et complexes	
					• utilisation adéquate de conjonctions et/ou d'organiseurs textuels n'impliquant pas de modification syntaxique	• utilisation adéquate (y compris leur implication syntaxique éventuelle) de conjonctions et/ou d'organiseurs textuels		
			Étendue grammaticale : outre les items pour lesquels des attendus grammaticaux ont été formulés spécifiquement cette année, les productions des élèves pourraient faire appel à des notions grammaticales qui seront abordées ultérieurement, sans qu'une erreur éventuelle relative à cette notion ne pénalise l'élève.					
	Prononciation, intonation et débit • prononciation globalement compréhensible par un auditeur attentif et proactif		Prononciation, intonation et débit • prononciation globalement compréhensible par un auditeur attentif et coopératif		Prononciation, intonation et débit • prononciation globalement compréhensible, malgré un accent non-natif marqué et malgré des erreurs qui peuvent parfois nuire à la communication		Prononciation, intonation et débit • prononciation globalement compréhensible, malgré un accent non natif marqué et malgré des erreurs qui peuvent parfois perturber la communication	
		• intonation adéquate, au service de l'intention communicative		• débit lent et nombreuses pauses pour permettre à l'élève de chercher ses mots, pour prononcer les mots moins familiers		• débit relativement fluide, en dépit de pauses et d'hésitations		
						• débit relativement fluide, en dépit de pauses et d'hésitations occasionnelles		
Correction sociolinguistique • utilisation correcte des formes de politesse les plus élémentaires				Correction sociolinguistique • utilisation correcte de marqueurs de relations sociales et de règles de politesse courants, dans un registre de langue adapté à la situation				

143

Taper ici pour rechercher

Bureau 13:15 lundi 03-05-21

ANNEXE 3: CARACTÉRISTIQUES DES MESSAGES ET PRODUCTIONS PAR COMPÉTENCE

(exemple de la langue pour la CA)

LM_VProvisoire 0321.pdf - Adobe Acrobat Reader DC (32-bit)

Fichier Edition Affichage Signer Fenêtre Aide

Accueil Outils commiss... Aides d... Compet... Aménag... Asperge... Troubles... COMP-2... COMP-2... hy-sup... LM_VPro... x ? Se connecter

148 / 186 100%

CA	Compréhension à l'Audition							
🔊	PRÉ-A1		A1	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	
	P3	P4	P5	P6	S1	S2	S3	
Au niveau de la langue	Lexique le message doit être constitué <ul style="list-style-type: none"> d'un répertoire de mots de base, de mots internationalement partagés 			Lexique le message doit être constitué <ul style="list-style-type: none"> de vocabulaire très fréquent 		Lexique le message doit être constitué <ul style="list-style-type: none"> de vocabulaire fréquent 		Lexique le message doit être exprimé dans une langue standard
	<ul style="list-style-type: none"> d'expressions toutes faites en lien avec la sphère précitée 		<ul style="list-style-type: none"> d'énoncés très courts (généralement des expressions idiomatiques et/ou routinisées) en lien avec la sphère précitée 		<ul style="list-style-type: none"> d'expressions simples 			
	Grammaire			Grammaire <ul style="list-style-type: none"> support caractérisé par <ul style="list-style-type: none"> des formes grammaticales simples et des structures syntaxiques mémorisées 		Grammaire <ul style="list-style-type: none"> support caractérisé par <ul style="list-style-type: none"> des structures simples des conjonctions et/ou des organisateurs textuels n'impliquant pas de modification syntaxique 		Grammaire <ul style="list-style-type: none"> support caractérisé par <ul style="list-style-type: none"> des structures simples et complexes des conjonctions et/ou des organisateurs textuels (y compris leur implication syntaxique)
	<ul style="list-style-type: none"> Étendue grammaticale des sujets : outre les items pour lesquels des attendus grammaticaux ont été formulés spécifiquement cette année, les supports proposés aux élèves peuvent déjà contenir des notions grammaticales qui seront abordées, à condition qu'elles ne portent pas préjudice à la compréhension. 							
	Prononciation, intonation et débit Le locuteur, natif ou assimilé, s'exprime <ul style="list-style-type: none"> clairement et distinctement avec un débit très lent avec un accent ne nuisant pas à la compréhension 			Prononciation, intonation et débit Le locuteur, natif ou assimilé, s'exprime <ul style="list-style-type: none"> clairement et distinctement avec un débit lent avec un accent ne nuisant pas à la compréhension 		Prononciation, intonation et débit Le locuteur, natif ou assimilé, s'exprime <ul style="list-style-type: none"> clairement et distinctement avec un débit modéré avec un accent ne nuisant pas à la compréhension 		Prononciation, intonation et débit Le locuteur, natif ou assimilé, s'exprime <ul style="list-style-type: none"> clairement avec un débit naturel avec un accent ne nuisant pas à la compréhension
Correction sociolinguistique <ul style="list-style-type: none"> l'élève comprend les formes de politesse les plus élémentaires 					Correction sociolinguistique <ul style="list-style-type: none"> l'élève comprend les marqueurs de relations sociales et de règles de politesse courants, dans un registre adapté à la situation 			

148

Taper ici pour rechercher

Bureau 13:26 lundi 03-05-21

ANNEXE 4: CHAMPS THÉMATIQUES PARTICULIÈREMENT VECTEURS DE CONTENUS CULTURELS POUR LA LM I

Enregistrement automatique Document3 - Word Rechercher DE PAOLA Cosimo DP

Fichier Accueil Insertion Conception Mise en page Références Publipostage Révision Affichage Développeur Aide Création de tableau Mise en page Partager Commentaires

Annexe 4 : mise en évidence des champs thématiques et des supports susceptibles d'être particulièrement des vecteurs de contenus culturels pour la LM I

1. CHAMPS THEMATIQUES

PRÉ-A1		A1	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2
P3	P4	P5	P6	S1	S2	S3
1. Caractérisation des personnes						
- Identité de l'enfant o numéro de téléphone (chiffre par chiffre)	- Description o vêtements les plus courants			- Identité o adresses postale et électronique o numéro de téléphone o l'un ou l'autre personnage célèbre (réel ou imaginaire) en lien avec la culture de la langue apprise	- Identité d'autrui o l'un ou l'autre personnage célèbre	- Description o l'un ou l'autre personnage célèbre
2. Habitat, environnement						
					- Environnement o quelques repères géographiques en lien avec la langue étudiée (pays, régions, villes, monuments, bâtiments, fleuves, rivières)	

Page 5 sur 6 914 mots Français (Belgique)

Taper ici pour rechercher

Bureau 11:20 jeudi 22-04-21

ANNEXE 4: SUPPORTS PARTICULIÈREMENT VECTEURS DE CONTENUS CULTURELS POUR LA LM I

Enregistrement automatique Document3 - Word Rechercher DE PAOLA Cosimo DP

Fichier Accueil Insertion Conception Mise en page Références Publipostage Révision Affichage Développeur Aide Partager Commentaires

2 1 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

2. SUPPORTS

CA 	Compréhension à l'Audition						
	PRÉ-A1		A1	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2
	P3	P4	P5	P6	S1	S2	S3
Exemples de messages	À visée informative : <ul style="list-style-type: none"> chanson, comptine, histoire contée document audio-visuel (dessin animé, série, émission, jeux) 	À visée informative : <ul style="list-style-type: none"> chanson, comptine, histoire contée document audio-visuel (dessin animé, série, émission, jeux) 	À visée informative : <ul style="list-style-type: none"> chanson, comptine, histoire contée document audio-visuel (dessin animé, série, émission, jeux) À visée injonctive : <ul style="list-style-type: none"> annonce courte, par exemple dans une gare ou un magasin 	À visée informative : <ul style="list-style-type: none"> chanson, comptine, histoire contée document audio-visuel (dessin animé, série, émission, jeux) À visée injonctive : <ul style="list-style-type: none"> annonce courte, par exemple dans une gare ou un magasin 	À visée informative : <ul style="list-style-type: none"> extrait d'émission TV et de film échanges sociaux visite guidée bulletin d'information court récit annonce publique chanson À visée injonctive : <ul style="list-style-type: none"> annonce 	À visée informative : <ul style="list-style-type: none"> extrait d'émission TV et de film bulletin d'information court récit (fictif ou réel) annonce publique courte publicité chanson À visée injonctive : <ul style="list-style-type: none"> annonce recette de cuisine 	A visée informative : <ul style="list-style-type: none"> récit (fictif ou réel) relativement court annonce publique spot publicitaire bulletin d'information audioguide extrait d'une émission TV et d'un film (extrait de) documentaire A visée injonctive : <ul style="list-style-type: none"> annonce itinéraire détaillé spot publicitaire

Page 7 sur 7 1272 mots Français (Belgique) Focus Bureau 11:34 jeudi 22-04-21

Taper ici pour rechercher

Quelques contenus et attendus

Structure de base:

- ❑ Objectifs de la discipline au sein de l'année concernée
 - *Niveau européen*
 - *Caractéristiques des messages et productions*
 - *Champs thématiques*
 - *Intentions de communication et structure des textes*
- ❑ Savoirs
 - *lexicaux*
 - *grammaticaux (par langue)*
- ❑ Savoir-faire
 - *lexicaux*
 - *d'oralisation*
 - *grammaticaux (par langue)*
 - *stratégiques*
- ❑ Compétences
 - ❑ *EOSI, EOEI, CA, CL, EE*
- ❑ Croisements avec le numérique

1^{re} SECONDAIRE

Objectifs de la discipline au sein de l'année concernée

Le cours de langue en 1^{re} année secondaire vise le niveau A2.2. À ce niveau, l'élève est un utilisateur élémentaire de la langue qui, **dans les limites des savoirs et savoir-faire listés pour cette année,**

- peut comprendre des phrases simples juxtaposées ou éventuellement articulées et des expressions fréquemment utilisées en lien avec la sphère personnelle, familiale et la vie quotidienne ;
- peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiaux et habituels ;
- peut décrire avec des moyens simples quelqu'un ou quelque chose et raconter un événement simple.

En 1^{re} année secondaire, les erreurs qui pourraient nécessiter un effort de compréhension de la part d'un interlocuteur attentif et bienveillant font partie de la marge d'imprécision tolérée dans le cadre de productions orales.

En production écrite, le niveau grammatical attendu se caractérise par un contrôle de structures simples malgré quelques erreurs élémentaires récurrentes qui n'entravent pas la compréhension du sens général du message.

L'orthographe de l'utilisateur est relativement exacte en ce qui concerne les mots qui appartiennent à son répertoire écrit mémorisé.

Les 12 champs thématiques englobant l'apprentissage de la langue (cf. Annexe 1) seront abordés lors de la 1^{re} année secondaire :

1. Caractérisation des personnes
2. Habitat, environnement
3. Vie quotidienne
4. Loisirs
5. Transports, déplacements et voyages
6. Relations avec les autres
7. Santé et bien-être
8. Enseignement et apprentissage
9. Achats et services
10. Nourriture et boissons
11. Météo et climat
12. Division du temps

Afin d'assurer à l'apprentissage son caractère spiralaire, l'enseignant veillera à réutiliser les savoirs lexicaux exploités antérieurement.

La dimension socioculturelle (cf. pp.8 et 9) sera intégrée aux activités par le biais des documents proposés, des thématiques abordées et des supports travaillés (cf. Annexe 4).

¹ Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, 2001, Tableau 1 - Niveaux communs de compétences – Échelle globale.

Niveau européen

Caractéristiques des messages et productions

Champs thématiques

Pour répondre aux descripteurs au terme du niveau A2.2, l'élève devra être capable de :

1. rencontrer les attendus au niveau des savoirs, savoir-faire et compétences
2. réaliser des tâches relatives aux différents types de textes suivants, éventuellement combinés

		INTENTIONS DE COMMUNICATION			
		(s')informer	Enjoindre	Convaincre	
		Donner/demander des informations	Exprimer ce que l'on ressent	(faire) agir	(modifier les opinions)
STRUCTURES	Descriptive	X	Pas ciblé spécifiquement au niveau A2 mais information brève sur ce que l'on ressent au travers d'un des documents cochés ci-contre	X	
	Explicative	X		X	
	Narrative	X			
	Argumentative				

Intentions de communication et types de textes

3. utiliser un dictionnaire traductif (en version papier ou numérique)

Savoirs	
Niveau du CECRL visé en 1 ^{re} secondaire : A2.2	
Liste structurée de savoirs	Attendus
Savoirs lexicaux	
Répertoire restreint, relatif aux champs thématiques de 1 ^{re} année secondaire (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 et 12) (cf. Annexe 1), en lien avec la sphère personnelle et familiale et des sujets concrets directement liés aux intérêts de l'élève et de ses proches.	<p>Reconnaître de façon non verbale des mots ou expressions en lien avec un (sous-)champ thématique.</p> <p>Indiquer/reconnaître des mots ou expressions en lien avec un (sous-)champ thématique/une fonction langagière.</p> <p>Citer des mots en lien avec un (sous-)champ thématique/une fonction langagière.</p> <p>Associer des mots ou expressions et des représentations non verbales en lien avec un (sous-)champ thématique/une fonction langagière.</p> <p>Associer des mots entre eux en fonction d'une consigne donnée.</p>

Savoirs grammaticaux : Allemand

L'orthographe et la prononciation

- Les règles d'orthographe et de prononciation associées aux apprentissages grammaticaux.

Le groupe nominal

(les différents éléments qui se déclinent le sont aux cas suivants : nominatif, accusatif et datif)

- Les déterminants :
 - articles indéfinis (*kein* ;
 - articles définis : *der, die, das*.
- L'accord de l'adjectif épithète.
- Les pronoms personnels sujets.
- Les pronoms personnels compléments.
- Les déterminants possessifs et démonstratifs.
- Le mot interrogatif *wer, wen, wem*.

Le groupe verbal

- L'expression *möchte* + infinitif.
- Les auxiliaires de mode *können, dürfen, mögen, wollen, müssen* : sens et règles d'emploi (élargissement de la conjugaison lors de l'apprentissage des différents temps).
- *Präsens* : les verbes pronominaux réfléchis.
- *Präteritum* : *haben* et *sein*.
- *Perfekt* : formes régulières et irrégulières (en fonction du lexique abordé), y compris les verbes à particule séparable et inséparable et règles d'emploi (choix de l'auxiliaire + participe passé).

La phrase

- L'ordre des compléments non pronominalisés.
- Les prépositions régissant un seul cas (accusatif, datif).
- Les prépositions mixtes (accusatif, datif).

Selon l'élément grammatical, il s'agira de rencontrer un ou plusieurs des attendus suivants :

- justifier les modifications orthographiques et leur prononciation ;
- justifier l'ordre, la forme ou l'accord/l'absence d'accord ;
- repérer l'élément dans un message ;
- identifier l'élément dans un message.

Contenus

Attendus

Savoir-faire

Niveau du CECRL visé en 1^{re} secondaire : A2.2

Liste structurée de savoir-faire	Attendus
Savoir-faire lexicaux	

<p>Répertoire restreint, relatif aux champs thématiques de 1^{re} année secondaire (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 et 12) (cf. Annexe 1), en lien avec la sphère personnelle et familiale et des sujets concrets directement liés aux intérêts de l'élève et de ses proches.</p> <p>Combinaison de mots ou expressions relatives aux champs thématiques de 1^{re} année secondaire.</p>	<p>Classer/catégoriser des mots ou expressions en lien avec un (sous-)champ thématique/une fonction langagière.</p> <p>Sélectionner les mots et expressions adéquats en lien avec un (sous-)champ thématique/une fonction langagière.</p> <p>Utiliser les mots et expressions adéquats en lien avec un (sous-)champ thématique/une fonction langagière.</p> <p>Relier le signifiant et le signifié.</p>
--	---

Savoir-faire d'oralisation (tant en production qu'en réception)

<ul style="list-style-type: none"> Prononciation. Intonation. 	<p>Prononcer correctement une expression ou un mot appris.</p> <p>Identifier, à l'audition, une expression ou un mot appris.</p> <p>Identifier l'intonation du message (affirmation, exclamation, interrogation).</p> <p>Adopter une intonation au service de l'intention de communication,</p>
---	---

Savoir-faire grammaticaux : Néerlandais

L'orthographe et la prononciation

- Les règles d'orthographe et de prononciation associées aux apprentissages grammaticaux.

Le groupe nominal

- L'accord de l'adjectif épithète.
- Les pronoms personnels sujets et compléments directs pour les choses.
- Les déterminants possessifs (*ons, onze, jullie/je, hun*).

Le groupe verbal

- L'expression *zou graag* + infinitif.
- Les auxiliaires de mode *moeten, kunnen, mogen, willen* : sens et règles d'emploi.
- L'OTT :
 - les auxiliaires de mode *moeten, kunnen, mogen, willen*.
 - les verbes pronominaux réfléchis.
- L'OVT : *hebben* et *zijn*.
- Le VTT : formes régulières et irrégulières (en fonction du lexique abordé), y compris les verbes à particule séparable et inséparable et règles d'emploi (choix de l'auxiliaire + participe passé).

La phrase

- L'ordre des compléments non pronominalisés.
- L'inversion.
- La proposition coordonnée (*maar, en, of, want*).

Selon l'élément grammatical, il s'agira de rencontrer un ou plusieurs des attendus suivants :

- appliquer** les règles d'accord, d'orthographe, de conjugaison et de prononciation ;
- placer correctement** les différents éléments dans la phrase ;
- utiliser à bon escient l'élément dans un message ;
- déduire** de l'élément une ou plusieurs **informations**.

Savoir-faire stratégiques

- Stratégies liées à la production orale :
 - planifier, exécuter, s'assurer de sa compréhension et/ou de celle de l'interlocuteur, remédier à d'éventuelles incompréhensions.
- Stratégies liées à la production écrite :
 - planifier, exécuter, relire sa production, remédier.
- Stratégies liées à la réception :
 - cadrer, formuler des hypothèses, vérifier les hypothèses, réviser les hypothèses.

Pour plus de détails, cf. Annexe 3.

Exploiter des indices linguistiques, visuels, auditifs.

Identifier le type de support et ses caractéristiques principales.

Identifier les informations essentielles dans la consigne.

Identifier avant la prise de parole les éléments lexicaux qui pourraient être utiles.

Discriminer les sons.

Associer le non-verbal au sens du verbal.



Compétences	
Niveau du CECL visé en 1 ^{er} secondaire : A2.2	
Liste structurée des compétences	Attendus

<p> COMPÉTENCE 4/Compréhension à la lecture (CL)</p> <p>Intentions de communication :</p> <ul style="list-style-type: none"> lire un message¹ pour (s')informer ; lire un message pour agir ; lire un message pour prendre conscience de sa culture et s'ouvrir aux autres cultures. 	<p>Production verbale (orale ou écrite en français) ou non verbale, qui témoigne de l'identification de la plupart des informations pertinentes par rapport à la tâche, au travers par exemple d'un dessin, un schéma, une liste, un mime, de phrases simples.</p> <p>Production verbale (orale ou écrite en français) ou non verbale, qui témoigne de l'identification de la plupart des informations pertinentes par rapport à l'action à poser.</p> <p>Action en exécution d'une suite de consignes ou d'instructions au travers par exemple de mouvements, de manipulations d'objets, de gestes, de déplacements qui témoignent de la compréhension de l'injonction.</p> <p>Transmission, dans la langue de scolarisation, à une tierce personne, des éléments essentiels et pertinents contenus dans des instructions ou informations reçues en langue cible.</p> <p>Identification d'un ou plusieurs éléments qui témoignent :</p> <ul style="list-style-type: none"> par exemple du patrimoine, de traditions, de la création artistique et notamment littéraire ou de modes de vie ; de similitudes et de différences dans les marqueurs sociolinguistiques ; de similitudes et de différences entre cultures ou d'une conception stéréotypée des autres cultures.
--	---

Croisements avec le numérique	
Contenus	Attendus
Savoirs lexicaux	
Vocabulaire d'usage courant spécifique à une messagerie électronique.	Utiliser adéquatement en contexte les termes spécifiques, par exemple email, expéditeur, destinataire, objet, pièce jointe, boîte de réception, émoticône.
Savoir-faire	
Identité numérique.	Épeler une adresse électronique (messagerie, site) ou un pseudo.
Préparer une recherche à l'aide d'un outil numérique.	Gérer ses ressources lexicales via une application.
Compétences	
Compréhension à la lecture	
Recherche d'information dans un contenu numérique (site web, interface, message).	<p>Identification de l'onglet à visiter selon l'information recherchée.</p> <p>Extraction d'un contenu électronique (site web, interface, courriel, document PDF) de la ou des informations pertinentes par le biais de la fonction « recherche ».</p> <p>Témoigner de sa compréhension par l'organisation de l'information à l'aide d'une application numérique ou d'un logiciel de son choix.</p>
Expression écrite	
Communication numérique.	<p>Production d'un message écrit numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • intégrant les caractéristiques typiques des différents genres numériques ; • respectant les marqueurs de correction sociolinguistiques.
Compréhension à l'audition	
<p>Intentions de communication :</p> <ul style="list-style-type: none"> • écouter un message pour s'informer ou informer quelqu'un ; • écouter un message pour agir ou pour faire agir quelqu'un. 	<p>Témoigner de sa compréhension par l'organisation de l'information à l'aide d'une application numérique ou d'un logiciel de son choix</p>



Merci pour votre attention



PROGRAMME



» Introduction

- » *Discours de Laurent Despy, administrateur de l'ARES*
- » *Discours de Xavier Rosy, chef de projet de la cellule d'appui à la mise en œuvre de la réforme de la formation initiale des enseignants*

» Présentation générale du référentiel « Langues modernes »

» Questions-réponses

» Discours de conclusion et calendrier des prochains webinaires sur les référentiels

QUESTIONS-RÉPONSES



- » Vous pouvez poser vos questions via l'outil « Q & R » (en bas à droite)
 - » *Merci d'indiquer le sujet de la question et/ou la page du référentiel au début de votre question.*
 - » *Attention, le nombre de caractères est limité à 512.*

PROGRAMME



- » Introduction
 - » *Discours de Laurent Despy, administrateur de l'ARES*
 - » *Discours de Xavier Rosy, chef de projet de la cellule d'appui à la mise en œuvre de la réforme de la formation initiale des enseignants*

- » Présentation générale du référentiel « Langues modernes »

- » Questions-réponses

- » Discours de conclusion et calendrier des prochains webinaires sur les référentiels

CALENDRIER DU DERNIER WEBINAIRE SUR LES RÉFÉRENTIELS



Quand	Référentiel
Reporté	Formation historique, géographique, économique et sociale

Toutes les informations sont disponibles sur notre site : rfie.ares-ac.be.

Pour recevoir les invitations, n'hésitez pas à vous inscrire à notre newsletter !