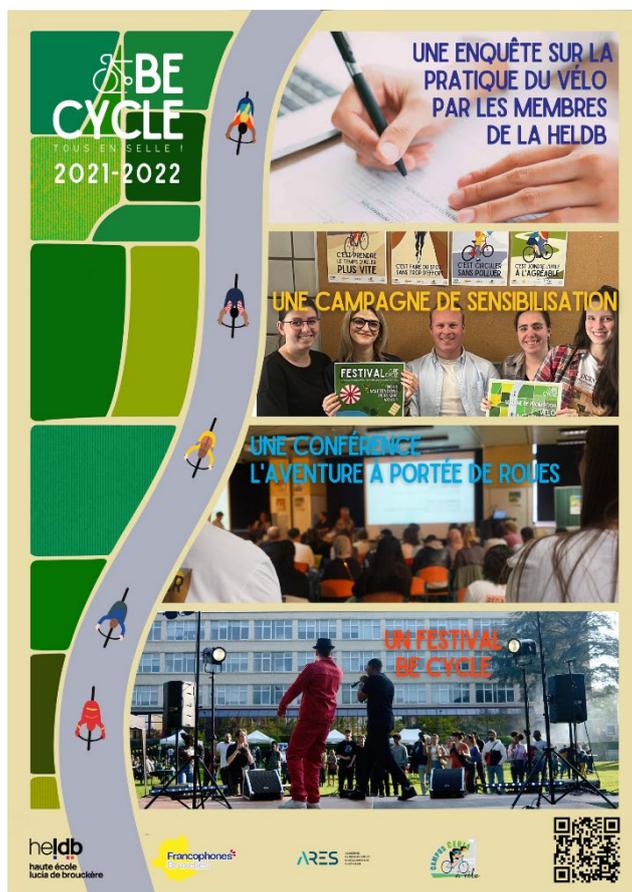


# HELDB – CAMPUS DU CERIA : BECYCLE : TOUS EN SELLE

## DÉVELOPPEMENT DURABLE – MOBILITÉ DOUCE



*On le sait, le transport routier est l'une des principales sources d'émission de gaz à effet de serre en Belgique, les émissions de ce secteur constituaient d'ailleurs en 2020 20,4 % des émissions totales. Il nous faut agir sur le site du CERIA car il est bien trop facilement accessible en voiture, son potentiel vélo est sous exploité (200 membres du personnel habitent pourtant à moins de 7km) et les étudiant-es sont trop habitué-es au confort de leur véhicule avec les effets néfastes que l'on connaît sur leur santé.*

*Ce projet fait suite au projet « le campus du CERIA à vélo » qui nous avait déjà permis de financer des infrastructures et un accompagnement personnalisé pour les cyclistes. Pour BECycle, l'accent a été mis sur la communication. Aussi, il nous semblait primordial de faire s'impliquer davantage la communauté étudiante.*

# UN PROJET EN PLUSIEURS ÉTAPES

## 1<sup>ÈRE</sup> ÉTAPE

Dès septembre, un appel à projet a été lancé en interne dans la section Relations Publiques (RP). Une fois réparti-es en petits groupes, les étudiant-es devaient plancher sur leur projet selon le cahier des charges que l'équipe porteuse du projet avait défini. Rapidement, une enquête a été lancée afin de rendre la future intervention la plus pertinente et adaptée au terrain possible.

Un jury a été organisé en décembre en présence des enseignantes, du mobility manager et d'une membre du collège de direction. Les résultats de l'enquête ont été présentés et un projet a été sélectionné : celui de la campagne de communication assortie d'une semaine de sensibilisation.

## 2<sup>E</sup> ÉTAPE

Le programme de la semaine était le suivant :

*Une conférence « L'aventure à portée de roue ».* Cette soirée était ouverte au public extérieur et a permis à nos invité-es ainsi qu'aux étudiant-es et aux membres du personnel de découvrir les expériences, projets et voyages passés et futur-es des intervenant-es. Après la projection du documentaire « Women don't cycle », un échange était organisé entre :

- » Manon Brulard - Welcome to my garden, slowby, velotour festival.
- » Katia - La nomade sédentaire
- » Eric Nicolas - Mobility manager Cocof
- » Cédric Maillert - Hike Up : agence de dynamisation touristique
- » Jean-Pierre Outers - Ecrivain cyclo-vagabond.

Une journée de fête organisée sous la forme d'un festival vélo. Pendant cette après-midi ensoleillée, les visiteurs ont pu déambuler en musique de stands en stands.

Nos partenaires :

- » La brasserie Drink drink.
- » Les ateliers de la rue Voot avec son smoothiebike.
- » Les vélosophes.
- » Association 21 – et son animation cap 2030 sur les ODD.
- » Ecocyclo.
- » Remorquable

Ainsi que de nombreux étudiant-es artistes talentueux/ses pour l'animation musicale 100% locale.



Au printemps, en parallèle à la tenue de ces deux événements, les étudiant·es ont pu être formé·es au code de la route et à l'insertion dans le trafic grâce à l'asbl Pro Velo.

## QUELQUES OBSTACLES

Un obstacle rencontré est la difficulté structurelle à mobiliser les étudiant·es dans ce genre de projet extra-cursus. Il n'existe pas, malgré les efforts, au sein de l'établissement de véritable sentiment d'appartenance à une communauté ni de culture du service à la collectivité/du bénévolat. L'absence de rencontre entre les différents départements, de liens sociaux entre étudiant·es au cursus souvent morcelés fait que ces dernier·es semblent peu concerné·es par ce genre d'événements. Il est, en effet, assez rare que les étudiant·es fréquentent le campus en dehors des strictes obligations scolaires. Une majorité des étudiant·es présentes lors de la conférence étaient d'ailleurs invité·es à y assister dans le cadre d'un cours (en normale primaire, tourisme et RP).

La pratique du vélo même si elle se fait de plus en plus fréquente n'est pas culturellement ancrée parmi les utilisat·eur·rice·s. Démontrer que le vélo est une source de plaisir accessible à toutes et tous était l'objectif de ce projet. Le renforcement d'une culture cyclable est et restera un enjeu majeur dans les prochaines années. La mobilité douce est une porte d'entrée pertinente pour faire ses premiers pas vers la transition car son impact sur les émissions de gaz à effet de serre est important.

La deuxième difficulté est le temps à accorder à ce genre de projet en termes de logistique. Enseignant·es porteuses de projet et étudiant·es ont terminé la semaine sur les rotules.

Enfin, le calendrier académique a des contraintes et ne correspond pas au découpage en année civile de la bourse DD. Bien que les dépenses n'aient été effectuées qu'au deuxième quadrimestre, ce projet dans sa globalité a débuté en septembre et a pris fin en juin. Le risque avait été pris de trouver d'autres sources de financement.

## **MAIS UNE BELLE RÉUSSITE !**

L'équipe de cinq étudiant·es sur-motivé·es a permis au projet de prendre une telle ampleur. Ces étudiant·es ont pu au travers de ce projet développer un tas de compétences organisationnelles et relationnelles qui leur seront bien utiles dans leur carrière. Aussi, cela fut une belle opportunité pour les enseignantes de fonctionner de manière pluridisciplinaire et de donner du sens à leurs contenus de cours. Pour la cellule transition de la Cocof ce fut l'occasion de mieux saisir les enjeux et réalités du « terrain académique » et de mettre à profit l'énergie et les talents des étudiant·es.

## **POURRAIS-JE LE FAIRE CHEZ MOI ?**

En encourageant la mobilité douce pour les étudiants et membres du personnel, nous espérons voir le nombre de voitures se présentant chaque matin sur le site diminuer. Sur le campus comme partout en ville, nous avons tous et toutes à y gagner en termes de qualité de vie : diminution de la pollution, création d'espaces verts et de convivialité.

## **L'ÉTABLISSEMENT**

La HELdB connaît un public mixte au niveau du genre et assez défavorisé socialement, des jeunes et moins jeunes dont les préoccupations peuvent nous sembler assez éloignées des enjeux actuels. Les animations vélo permettent une approche ludique et directement en lien avec leurs contenus de cours. Aussi, il nous semble indispensable d'opter pour des approches où le plaisir de la (re)mise en selle est un leitmotiv et conscientes des freins à la pratique (liés au genre, à caractère économique, ou dus à un déficit de condition physique, etc.).

Haute École Lucia de Brouckère,  
Avenue Emile Gryzon, 1, bat 4C  
1070 Anderlecht  
Singleton Edith - bureau 024, Rez-de-Chaussée

## **LA PERSONNE DE RÉFÉRENCE POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE**

[edith.singleton@cnldeb.be](mailto:edith.singleton@cnldeb.be)