

Comment intégrer l'éducation aux médias dans la formation initiale des enseignant.e.s ?

Webinaire ARES
09 décembre 2020

www.csem.be

Des symptômes...

DÉSINFORMATION

ENGAGEMENT CITOYEN

« **FAKE NEWS** »

CYBER-HARCÈLEMENT

MÉSINFORMATION

INFOBÉSITÉ

ESPRIT CRITIQUE

CRISES DE CONFIANCE

PROPOS HAINEUX SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX
RADICALISATION

DÉFIANCE

RUMEURS

THÉORIES DU COMLOT

LIBERTÉ D'EXPRESSION

POST-VÉRITÉ

MONTÉE DES POPULISMES

FORMES CONTEMPORAINES DE PROPAGANDES

HYPERSEXUALISATION PRÉCOCE

IDENTITÉS NUMÉRIQUES

PROTECTION DE LA VIE PRIVÉE

... d'un déficit chronique de compétences médiatiques

DÉSINFORMATION

ENGAGEMENT CITOYEN

« **FAKE NEWS** »

CYBER-HARCÈLEMENT

MÉSINFORMATION

INFOBÉSITÉ

ESPRIT CRITIQUE

CRISES DE CONFIANCE

PROPOS HAINEUX SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

DÉFIANCE

RADICALISATION

RUMEURS

THÉORIES DU COMLOT

LIBERTÉ D'EXPRESSION

POST-VÉRITÉ MONTÉE DES POPULISMES

FORMES CONTEMPORAINES DE PROPAGANDES

HYPERSEXUALISATION PRÉCOCE

IDENTITÉS NUMÉRIQUES

PROTECTION DE LA VIE PRIVÉE

Trois temps proposés:

Qu'est-ce que l'éducation aux médias ?

- » Contexte et enjeux de l'éducation aux médias
- » Le cadre de compétences en éducation aux médias



Quelle place pour l'EAM ?

- » Référentiels et tronc commun
- » Articulation avec les disciplines
- » Didactique de l'éducation aux médias

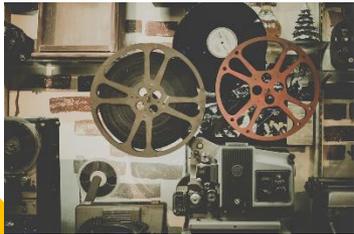
Quelles ressources pour l'EAM?

- » Des outils et des thématiques actuelles
- » Les centres de ressources
- » Les opérations d'éducation aux médias

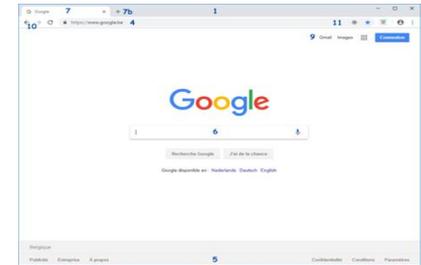
Qu'est-ce que l'éducation aux médias ?

Au fait, c'est quoi un média ?

Traditionnels



Nouveaux médias



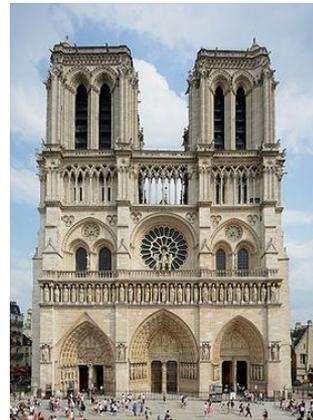
« Média », au sens large

Un **moyen** permettant à une **information / communication** d'être **transmise/diffusée** dans le temps et/ou dans l'espace

Couple
Message
+
Support

Relais

Utile quand les **interlocuteurs** ne sont pas en présence physique



3 axes d'appréhension d'un média

Découvrir et comprendre les processus techniques

Apprendre à mettre en relation la forme, le contenu et les signes qui composent un média

MEDIA

Identifier, comprendre, comparer, appréhender les acteurs, les intentions, les valeurs...

4 activités médiatiques

Un média

Lire

Décoder, comprendre, évaluer les documents médiatiques

Ecrire

Créer, diffuser ses propres productions médiatiques

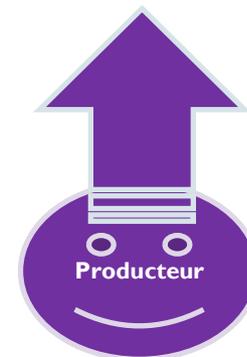
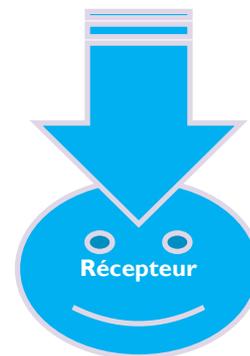
Corpus de médias

Naviguer

Chercher (avec objectif précis)
Explorer (sans buts précis)
à travers un corpus de documents médiatiques

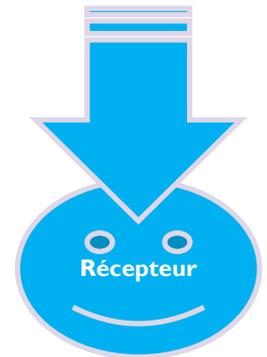
Organiser

Conserver, trier, catégoriser, annoter, ajouter, retirer...



Les compétences en EAM : 4 types d'activités médiatiques et 3 axes à envisager

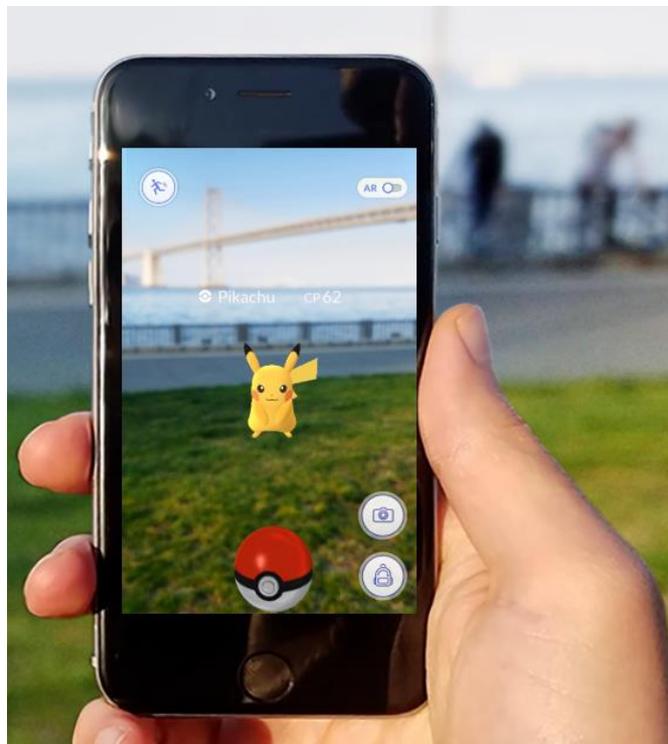
		Informationnel	Technique	Social
Un média	Lire	Décoder, comprendre, évaluer les documents médiatiques		
	Ecrire	Créer, diffuser ses propres productions médiatiques		
Corpus de médias	Naviguer	Chercher - Explorer à travers un corpus de documents médiatiques		
	Organiser	Conserver, trier, catégoriser, annoter, ajouter, retirer...		



Quelles compétences sont exercées ?



Lorsqu'on se pose la question de **quelles autorisations d'accès** me demande cette application sur mon téléphone ?



Lorsqu'on parvient à **trouver le lieu** où l'on obtiendra cette réponse ?



Lorsqu'on parvient à **retirer/refuser** certaines de ces **autorisations**



Compétences exercées

 **Se poser la question de quelles autorisations d'accès demande l'appli sur mon téléphone ?**

 Parvenir à **trouver le lieu** où l'on obtiendra cette **réponse ?**

 **Savoir retirer/refuser** certaines de ces **autorisations**

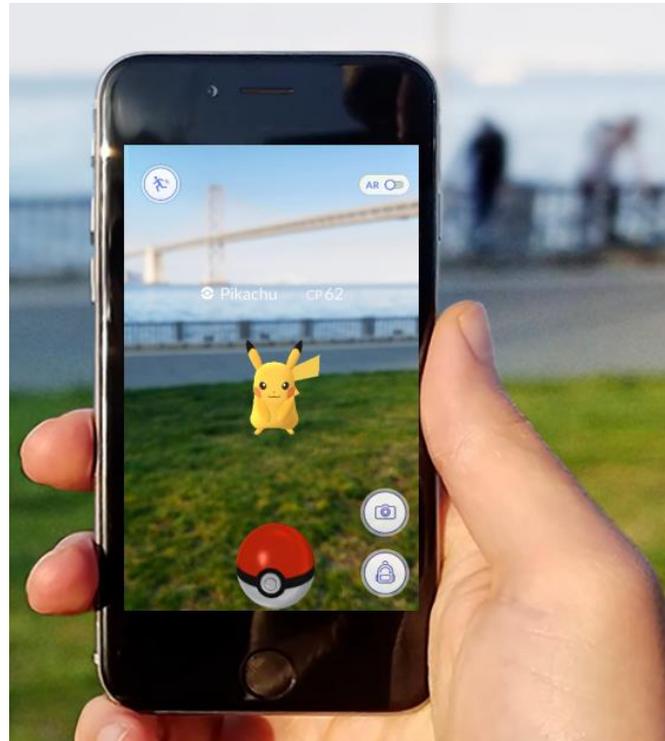
		Informationnel	Technique	Social
Un média	Lire		Se poser la question de quelles autorisations d'accès demande l'appli sur mon téléphone ? Décoder, comprendre, évaluer les documents médiatiques	
	Ecrire		Créer, diffuser ses propres productions médiatiques	
Corpus de médias	Naviguer		Parvenir à trouver le lieu où l'on obtiendra cette réponse ? Chercher - Explorer à travers un corpus de documents médiatiques	
	Organiser		Savoir retirer/refuser certaines de ces autorisations Conserver, trier, catégoriser, annoter, ajouter, retirer...	

Quelles compétences sont exercées ?

Lorsqu'on est **apte à évaluer** que cette



application me demande des **autorisations abusives**



Lorsqu'on **recherche une application** du même type correspondant plus à nos attentes



Lorsqu'on parvient à **créer soi-même l'application** qu'on souhaite



Compétences exercées



Être apte à **évaluer autorisations abusives...**



Rechercher une application du même type correspondant plus à nos attentes



Créer soi-même l'application qu'on souhaite

		Informationnel	Technique	Social
Un média	Lire	Être apte à évaluer autorisations abusives... 		Être apte à évaluer autorisations abusives... 
	Décoder, comprendre, évaluer les documents médiatiques			
Corpus de médias	Ecrire		Créer soi-même l'application qu'on souhaite 	
	Créer, diffuser ses propres productions médiatiques			
	Naviguer	Rechercher une application du même type correspondant plus à nos attentes 		Rechercher une application du même type correspondant plus à nos attentes 
Chercher - Explorer à travers un corpus de documents médiatiques				
	Organiser			
Conserver, trier, catégoriser, annoter, ajouter, retirer...				

L'éducation aux médias dans la FIE

- La situation jusqu'ici

- AMTICE (apport des médias et des TIC en enseignement)
- grille horaire minimale: 60 heures (2x30 heures)
- couvre à la fois la formation aux outils numériques et l'éducation aux médias avec des accents différents
- des situations de terrain très diverses (cours sur le numérique, semaines d'activités,...)
- « turnover » rapide des enseignants

Le décret FIE

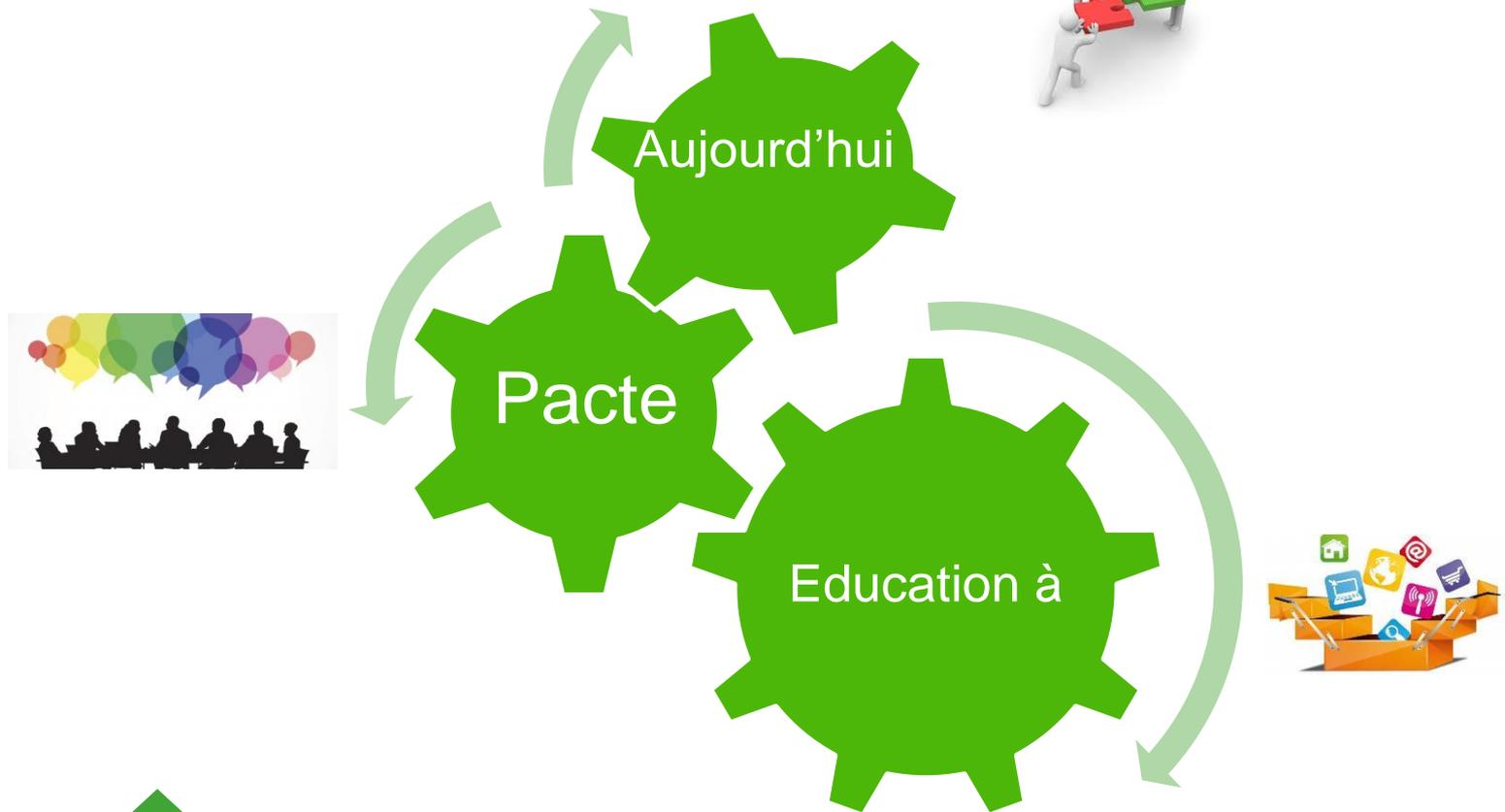
Article 17. - § 1er. Dans les profils d'enseignement (...), sont notamment pris en compte les contenus suivants:

- 3° la communication verbale et non-verbale en situation de classe et dans d'autres situations professionnelles, **l'éducation aux médias dont notamment la littératie médiatique, les techniques de l'information et de la communication;**

Une approche transdisciplinaire

- Dans l'élaboration de leurs programmes, les établissements organisant la formation initiale veillent à ce que les apprentissages relatifs aux contenus (...) sont développés en lien avec ceux relatifs aux contenus repris au (4):
 - les savoirs et compétences disciplinaires en lien avec les attendus définis pour les matières et niveaux auxquels la formation les prépare à enseigner dans les référentiels, l'épistémologie des disciplines ainsi concernées, la construction de liens entre et à travers différentes disciplines notamment dans une perspective de développement durable et solidaire et de développement d'une culture commune.

Quelle place pour l'EAM?



Aujourd'hui...

Finalités de l'EAM

L'éducation aux médias a pour finalité de rendre chaque citoyen actif, autonome et critique envers tout document ou dispositif médiatique dont il est destinataire ou usager.

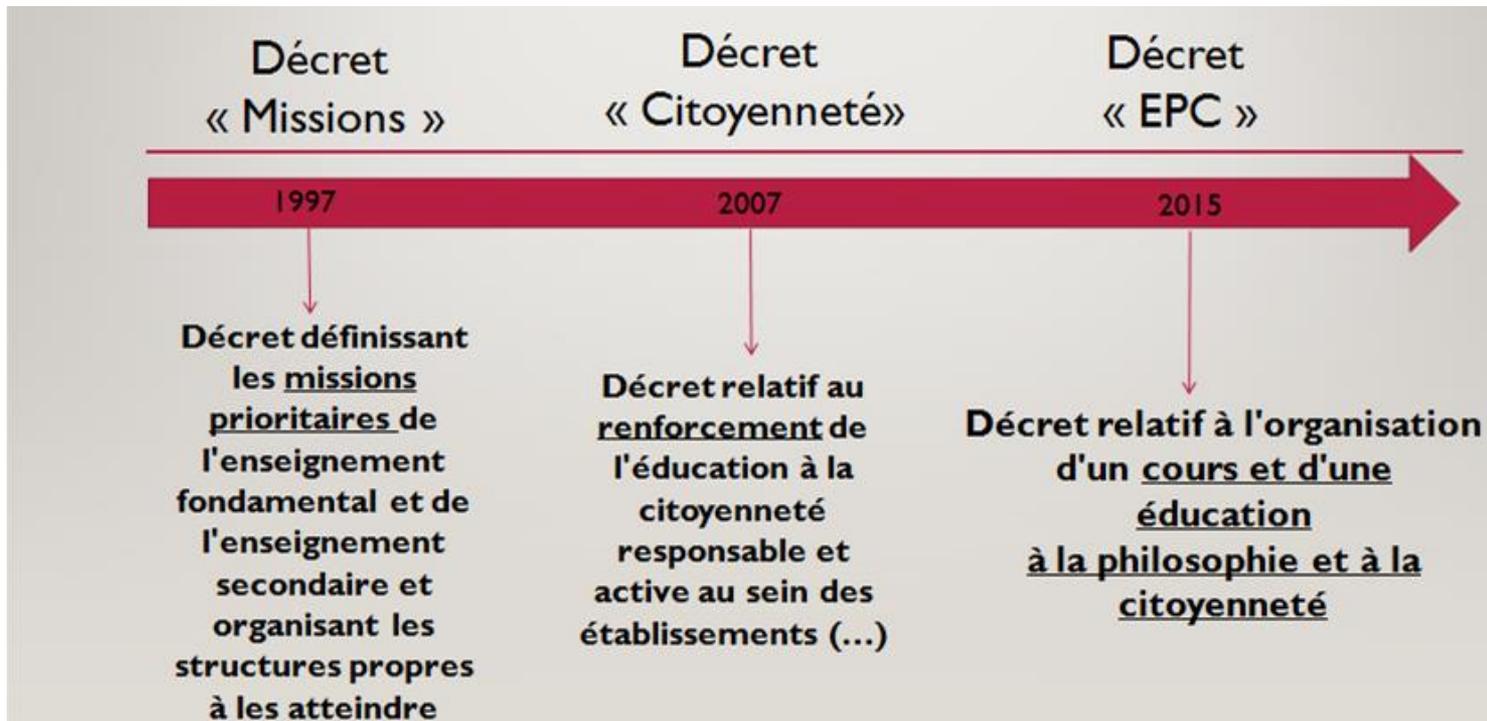
Décret « Missions », art 6 (1997)

- 1° promouvoir la **confiance en soi** et le développement de la personne de chacun des élèves;
- 2° amener tous les élèves à s'approprier des savoirs et à acquérir des **compétences qui les rendent aptes à apprendre toute leur vie** et à prendre une **place active** dans la vie économique, sociale et culturelle;
- 3° préparer tous les élèves à être des **citoyens responsables, capables de contribuer** au développement d'une société démocratique, solidaire, pluraliste et ouverte aux autres cultures;
- 4° assurer à tous les élèves des chances égales d'émancipation sociale.

Décret « Missions » Art 16 § 3

(...) font partie de la **formation commune obligatoire** : la structuration du temps et de l'espace, l'éducation psychomotrice et corporelle, l'éveil puis l'initiation à l'histoire et la géographie, l'éducation artistique, l'éducation par la technologie, l'initiation scientifique, la découverte de l'environnement, **l'éducation aux médias**, l'apprentissage de comportements sociaux et de la citoyenneté.

Education à la citoyenneté, l'affaire de tous...



Education à ...

Un rapport au savoir particulier



- Reflet d'une nouvelle demande de la société
- Jugée indispensable
- Portant sur des objets d'éducation
 - pas encore totalement/suffisamment intégrés
 - considérés comme des urgences sociales que l'école doit traiter pour participer à leur résolution
 - complexes, qui touchent à plusieurs disciplines (transversalité)
- Des savoirs scolaires orientés vers action- décision- compréhension des enjeux. Ne sont plus déclaratifs (à restituer) mais des ressources à mobiliser pour imaginer des solutions face aux défis posés.

Quels savoirs enseigner aujourd'hui pour réfléchir et agir sur un monde qui change?

Dans *Le rapport au(x) savoir(s) au cœur de l'enseignement. Enjeux, richesse et pluralité* Bruxelles, De Boeck, 2015

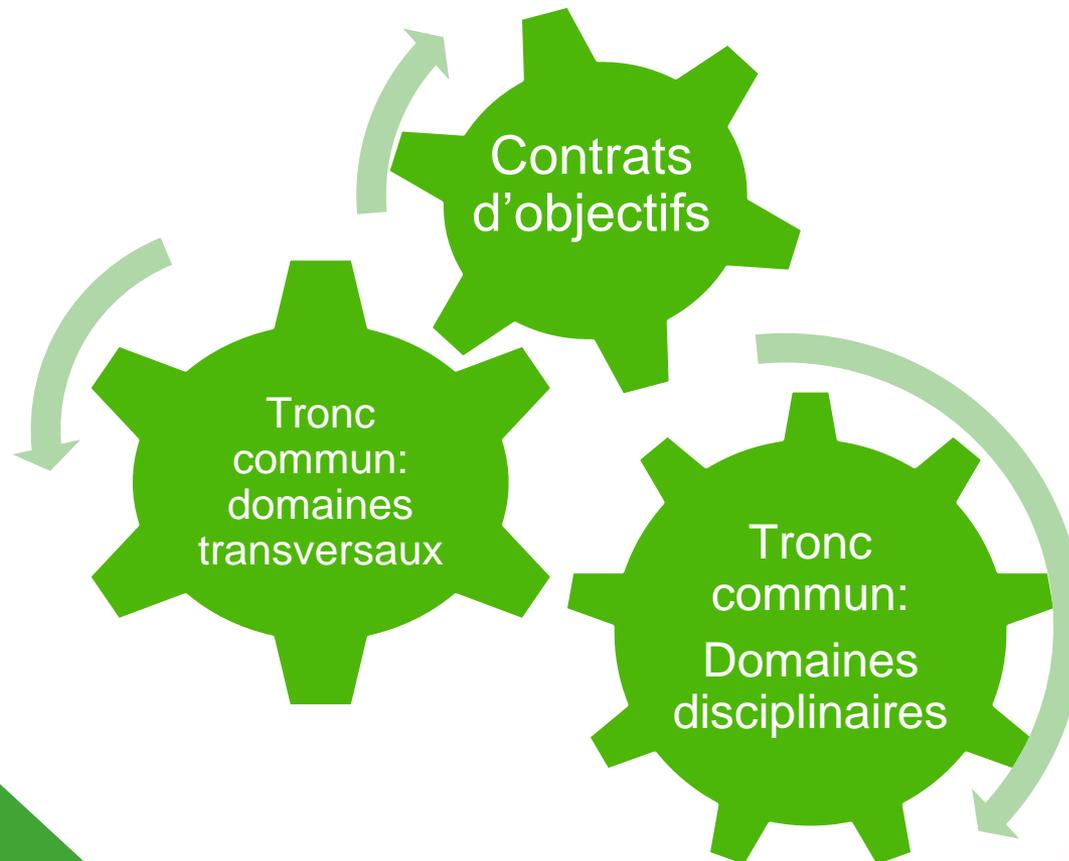
Esprit critique ... Es-tu là?

- Plus que savoir lire... Lire en étant en capacité de maîtriser, décoder, comprendre, reformuler et prendre part au débat
- Difficile de mettre curseur... pas certifiable, pas acquis une fois pour toute, progression continue. Vise à développer des attitudes.
- Dans un monde où rapport au savoir, à la vérité est profondément modifié
- Tout le monde est potentiellement diffuseur et producteur d'informations

Demain...



Ancrages potentiels de l'EAM dans des axes interconnectés





Tronc commun

- Compétences initiales: « *renforcer l'esprit critique face aux médias dès la maternelle* »
 - Domaine « Sciences humaines » (objectif)
« *appréhender l'éducation aux médias y compris numériques et poser un regard critique sur l'information* »
 - FMTTN (Formation manuelle, technique, technologique et numérique)
 - ECA
 - Français
 - ...

Eduquer aux médias c'est aussi favoriser ...

Une démarche réflexive: rendre explicite, évaluation en cours de projet, auto-évaluation, statut erreur...

◆ Une articulation entre pratique et réflexion: pas de clivage entre dimensions cognitives et démarches socialisantes

◆ Une vision émancipatrice: comprendre monde complexe, y jouer un rôle actif
Développement esprit critique

La curiosité, confiance en soi, la motivation, le plaisir d'apprendre

La collaboration entre enseignants: transversalité et interdisciplinarité, sens à missions communes... Création d'une dynamique collective dans les écoles

La collaboration entre élèves: co-construction / projets / réalisations tangibles / élèves acteurs / climat scolaire

Eduquer aux médias c'est aussi favoriser ...

Une démarche réflexive: rendre explicite,
évaluation en cours de projet, auto-évaluation,
statut erreur...

La curiosité, confiance en soi, plaisir
d'apprendre

Une articulation entre pratique et réflexion: pas
de clivage entre dimensions cognitives et
démarches socialisantes

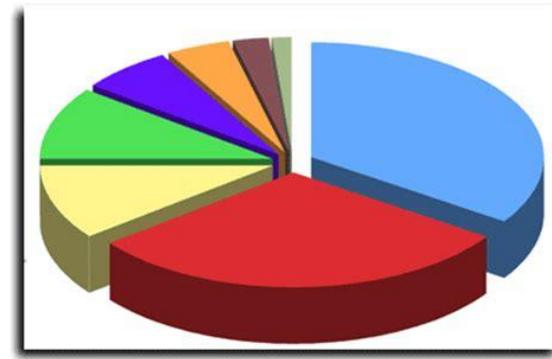
La collaboration entre enseignants: transversalité
et interdisciplinarité, sens à missions communes...
Création d'une dynamique collective dans les
écoles

Une vision émancipatrice: comprendre monde
et y jouer un rôle actif
Développement esprit critique

La collaboration entre élèves: co-
construction / projets/ réalisations
tangibles/élèves acteurs / climat scolaire

EAM=
facilitatrice d'idées-
phare du Pacte

Résultats



L'éducation aux médias...

1. Je ne cerne pas bien ce que c'est
2. J'en perçois l'intérêt mais je ne vois pas comment la mettre en œuvre concrètement
3. Je vois ce que c'est et j'ai déjà eu parfois l'occasion de la mettre en pratique
4. Je vois ce que c'est et je l'intègre régulièrement souvent dans mes cours

3 axes d'implémentation dans la FIE

- Une formation initiale en éducation aux médias devrait couvrir 3 axes complémentaires :
 - Axe 1 : formation en « littératie médiatique » du futur enseignant
 - développer ses compétences critiques en analyse des médias (lire et naviguer dans leurs dimensions informationnelles, techniques et sociales)
 - Axe 2: formation aux compétences en production médiatique
 - écrire les médias et organiser son environnement médiatique
 - Axe 3: formation didactique
 - constituant les compétences didactiques en articulation avec les disciplines enseignées et dans des projets transdisciplinaires. Cet axe doit faire partie intégrante des UE disciplinaires développant des aspects didactiques

Quelles ressources pour l'EAM ?

La collection Repères :

<http://www.csem.be/collectionreperes#mini-dossier-1>



Comment prévenir
le **cyberharcèlement** par
l'éducation aux médias ?



Jeux vidéo :
du divertissement à l'analyse
critique



Apprendre et développer
son esprit critique à l'ère
des **influenceurs**

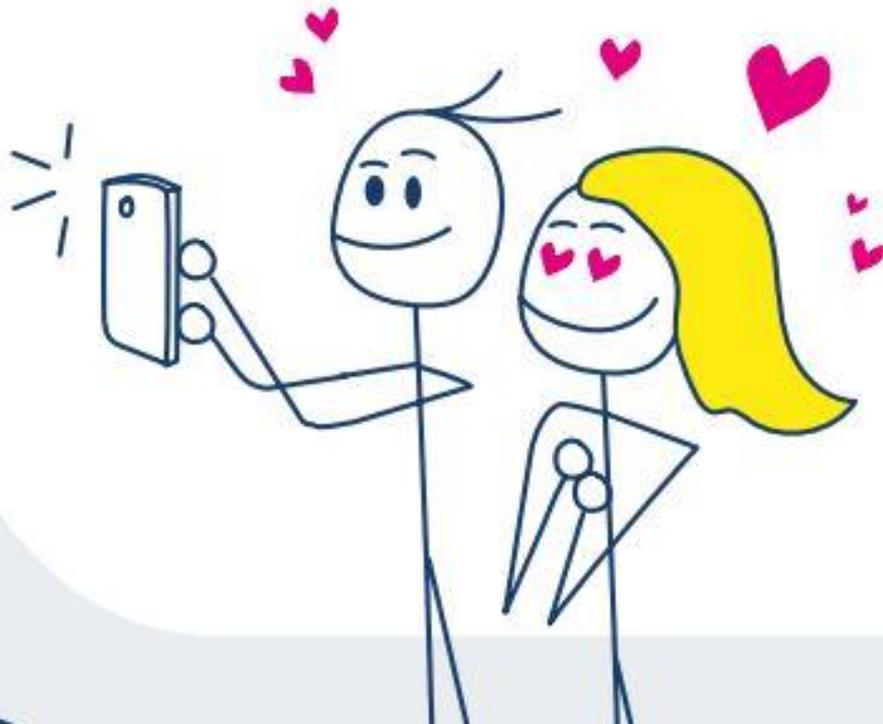
Repères

csem
CONSEIL SUPÉRIEUR
= ÉDUCATION = MÉDIAS

FB
FÉDÉRATION
= ÉDUCATION = MÉDIAS

Des internautes sous influence ?

Les influenceurs sont des acteurs-clés dans les campagnes de marketing et jouent un rôle de prescripteurs auprès de leurs followers. Ont-ils une influence réelle sur les comportements de consommation de leur communauté ? L'enquête de la Belgian Association of Marketing et Isobar révèle qu'en 2018, 71,7% des Belges de moins de 26 ans suivaient des influenceurs sur les réseaux sociaux et 25% des followers achetaient un produit découvert grâce à un influenceur.



Dans leurs stories, les influenceurs ont la possibilité de diriger leur communauté vers des boutiques en ligne avec la fonction « swipe-up ». D'après une étude réalisée par Instagram en 2018, 39 % de personnes se sont intéressées à un produit ou à une marque après en avoir pris connaissance dans des stories. Leur audience et l'engagement de leur communauté assurent la viralité de leurs messages. 66% des consommateurs partagent leurs contenus lorsqu'ils les trouvent intéressants et différents, en priorité des photographies (69%), puis des vidéos (48%), des contenus écrits (38%) et des vidéos en direct (27%)²¹.

À l'école et dans les structures d'éducation et d'animation

L'éducation aux médias (EAM) a pour objectif « de développer une appropriation critique des médias, qui permette d'en apprécier toutes les richesses et d'en faire un usage responsable tout en percevant avec justesse les limites et les travers ». ²³ Le paysage numérique et médiatique est un environnement mouvant. L'EAM apporte des clés pour comprendre ses mutations. En quelques années, les influenceurs sont devenus des acteurs incontournables sur les médias sociaux. Voici quelques conseils pour vous aider en tant que professionnel de l'éducation à aborder cette thématique avec les jeunes.

Conseils aux professionnels de l'éducation

Petit dico des influenceurs :

- **vlog** : contraction de vidéo et blog
- **unboxing** : vidéo consistant à débiller des courses tout en citant le nom des marques achetées
- « **draw my life** » : vidéo dans laquelle on raconte sa vie en dessins
- **stories** : vidéos et photos éphémères
- « **let's play** » : un joueur filme et commente une partie de jeu vidéo
- **pod** : groupe d'influenceurs qui interagissent sur les contenus publiés par les gens du groupe pour gagner de l'engagement et de la visibilité
- **prank** : sorte de canular vidéo dans lequel un influenceur piège des proches, y compris des mineurs

Des appels à projets



- Une thématique annuelle
- Une enveloppe de 20.000€ à répartir entre le fondamental et le secondaire
- Publication d'une fiche activité sur le site du CSEM

Sélection de l'Appel à Projets

**ÉDUCATION
AUX MÉDIAS**

2020-2021



CSEM

ACTUALITÉS

OUTILS

COMMUNAUTÉ

[Accueil](#) > [Communauté](#) > [Autres productions](#) > [Tu as le droit d'être toi! Dossier individuel](#) >

Tu as le droit d'être toi! Dossier individuel

Communaute Dimanche 11 octobre 2020 auteur : De Clercq Yoann



Dossier lié à la fiche d'activité "Tu as le droit d'être toi!".

La production médiatique:  [Dossier "Tu as le droit d'être toi"](#)
Déroulement de l'activité:



Total votes: 0

CSEM

ACTUALITÉS

OUTILS

COMMUNAUTÉ

Fiches activités

Productions vidéo

Productions sonores

Radios

Autres réalisations

Accueil > Actualités > Webinaire - Comment intégrer l'éducation aux médias dans la formation initiale des enseignants ? >

Webinaire - Comment intégrer l'éducation aux médias dans la formation initiale des enseignants ?

Actualité Mardi 24 novembre 2020 auteur : Philippe Delmotte

Les plus lues



mer 27 novembre - 16:11 - fois
La journée des Hautes écoles



ven 10 janvier - 00:00 - fois
La journée des professeurs relais



mer 16 octobre - 15:23 - fois
L'éducation aux médias au Salon de l'éducation avec le CSEM



mer 9 octobre - 14:01 - fois
Le cadre de compétences en éducation aux médias



mer 16 octobre - 15:23 - fois
Mercredi 16 octobre : Journée de l'éducation aux médias

Catégories

- Actualité [67 articles]
- Appel à candidature [29 articles]
- Ressource [12 articles]
- Conférence de presse [6 articles]
- Opérations [44 articles]
- Outils [23 articles]
- Colloques rencontres [17 articles]





Placement de produits (Projet « Zappés comme jamais »)

Communaute

Vendredi 30 octobre 2020

2.3.1. Les contextes et les usages du média (Source : <http://www.csem.be/competenceseneducationauxmedias>) ...

↘ Accéder à la fiche d'activité



Éducation au médium vidéoludique : le son comme clé de lecture

Communaute

Lundi 24 juin 2019

Décoder les langages du médium vidéoludique ...

↘ Accéder à la fiche d'activité



Mon école interculturelle! - Des billets radios qui traitent de l'interculturalité

Communaute

Dimanche 5 juin 2016

Percevoir et comprendre les médias: Prendre conscience de l'influence des représentations. S'exprimer et communiquer par les médias: Elaborer des représentations. Etre critique face aux médias: Faire évoluer les représentations. ...

↘ Accéder à la fiche d'activité

Pistes pédagogiques et convergences

Éducation aux médias et compétences initiales

Activités pédagogiques à vivre en classe de maternelle

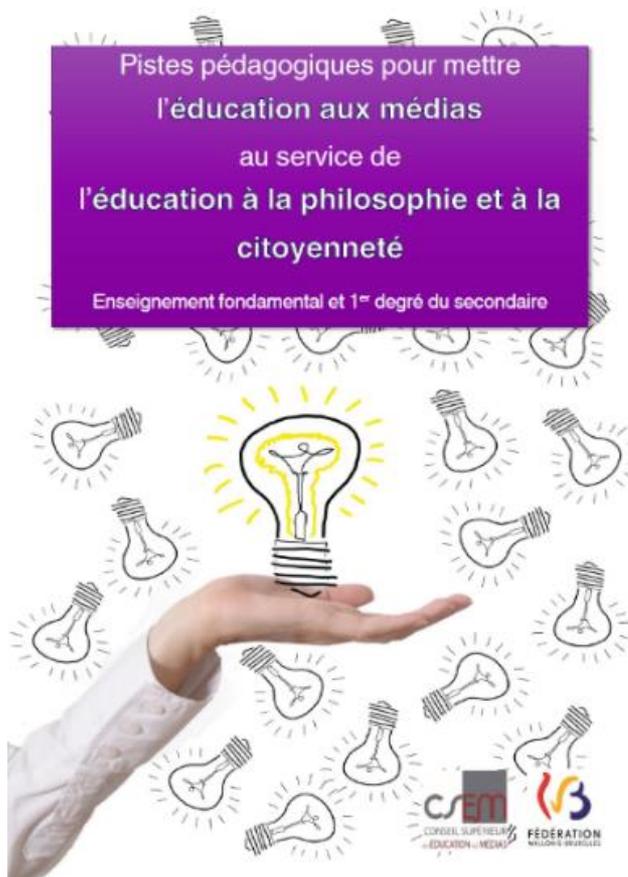


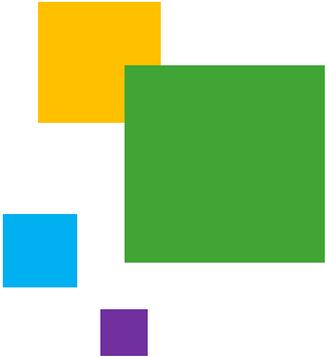
Pistes pédagogiques pour mettre l'éducation aux médias au service de l'éducation à la philosophie et à la citoyenneté

Enseignement fondamental et 1^{er} degré du secondaire

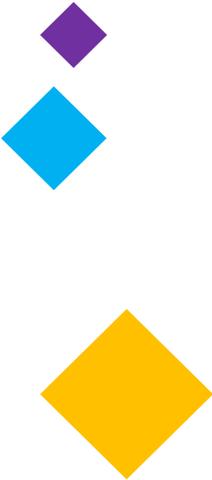
Pistes pédagogiques pour mettre l'éducation aux médias au service de l'éducation à la philosophie et à la citoyenneté

2^e et 3^e degrés du secondaire

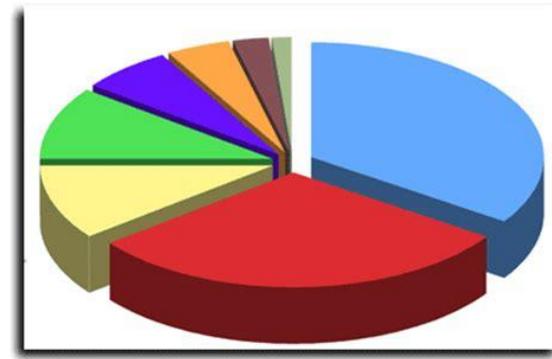




Un site :
www.csem.be



Résultats



Parmi les opérations suivantes, je connais:

- Ouvrir mon quotidien
- Journalistes en classe
- Appel à projets en éducation aux médias
- Collection “repères”
- Ecran large sur Tableau Noir
- Questions vives

Trois centres de ressources



Quelles ressources pour l'EAM ?

- **Promotion**
 - **Production**
 - **Formation**

La journée des Hautes écoles

**Fake news, infox :
les repères chahutés de l'information**

17 mars 2021 – Haute Ecole du Hainaut - Mons

*Infos et inscriptions:
www.csem.be*

CAV-Liège



51, rue Beeckman –
4000 Liège
04 232 18 81

Linda Doria

Chargée de mission, formatrice et
animatrice en éducation aux médias
linda.doria@cavliege.be

Média-Animation



Rue de la Fusée, 62 (4e
étage) 1130 Bruxelles
02 256 72 33

Martin Culot

Coordinateur du centre de
ressources pour l'enseignement
m.culot@media-animation.be

CAF



1, La Neuville -
4500 Tihange
085 27 13 60

Jean-Luc Sorée

Chargé de mission, formateur
en éducation aux médias
jean-luc.soree@lecaf.be

Ouvrir mon quotidien



Ouvrir
mon
quotidien

A circular logo with a teal background and a blue segment at the bottom. The text "Ouvrir mon quotidien" is written in white, bold, sans-serif font, slanted upwards.

Rue Royale, 100
1000 Bruxelles
02/558 97 80

info@lapresse.be

ALLIANCE
DES MÉDIAS
D'INFORMATION

**LA
PRESSE**.be

Journalistes en classe



Rue de la Senne 21
1000 Bruxelles
02/777.08.60

france.sandront@ajp.be

AJP Association
des Journalistes
Professionnels
UNION PROFESSIONNELLE

Ecran large sur tableau noir



Rue Soeurs de Hasque, 9
4000 Liège
04 222 27 78

contact@grignoux.be

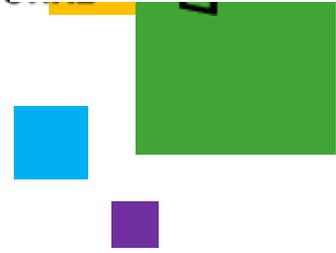


les grignoux

cinéma & culture au cœur de la ville



Dispositif « Questions vives »



QUESTIONS VIVES

<https://questionsvives.be/>

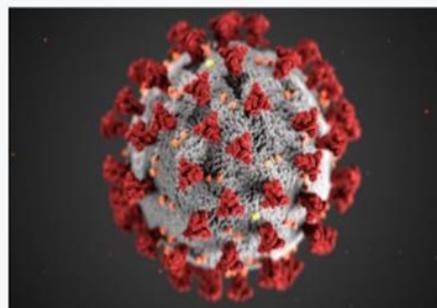


AMNESTY
INTERNATIONAL





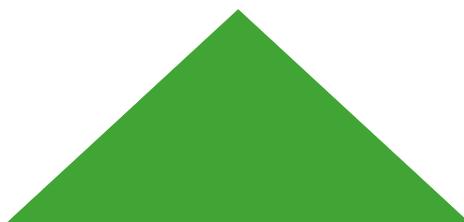
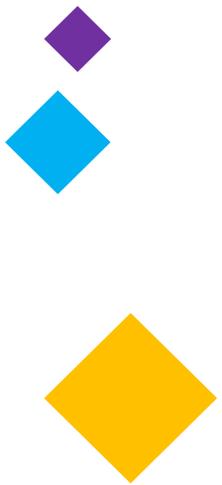
**UN PROFESSEUR
ASSASSINÉ**



**PANDÉMIE DE
CORONAVIRUS**



**LE DÉCÈS DE GEORGE
FLOYD ET SES
CONSÉQUENCES**



Questions-Réponses

